



Le petit REPorter

Édito

L'année scolaire est maintenant bien entamée.

Le contexte sanitaire permet désormais que les projets se mènent pour la plus grande joie des élèves et de leurs professeurs.

Vous pourrez lire dans ces pages la vie des écoles et du collège et voir la richesse de ce qui se fait sur notre territoire.

Bonne lecture !

Au sommaire de cette édition

Cultivons le savoir : p 2 à 4 :

Escape Game : E. Delaunay, Coutras

Notre projet artistique : E. Jambon, Coutras

Tous au City Park !: E. Matisse, Les Peintures

Le jardin des 5 sens : E. Matisse, Les Peintures

Bal à l'école : E. Delaunay, Coutras

Des œuvres au collège : Le Collège de Coutras

De classes en classes... : p 5 à 9 :

Carnaval à l'école : E. Matisse, Les Peintures

Lutte contre le cyber harcèlement : Le Collège

08 mars : journée des droits des femmes : Le Collège

Le défi Kapla : E. Porchères

Marché de Noël : E. Chastenet, St Médard de Guizières

Atelier Zénitude : Le Collège

Les filles à l'UBB : Le Collège

Jardin pour tou : E. Chastenet, St Médard de Guizières

Exposition : E. Delaunay, Coutras

Vie des classes : p 10 à 12 :

A la rencontre des oiseaux : E. St Christophe de Double

Dans les pas de Toulouse Lautrec : E. Jambon, Coutras

Séjour à Pairs : 4ème E et G, Collège

Je me souviens : E. Chastenet, ST Médard de Guizières

La plantation de haies : E. ST Seurin sur l'Isle

Cultivons le savoir

Escape game

À l'occasion de la semaine des mathématiques, les élèves de GS se sont rendus au château d'Eygreteau pour résoudre des défis mathématiques. À l'issue des cinq épreuves, un code chiffré leur a permis de sortir du château.

En princes et princesses, les élèves se sont projetés au Moyen âge pour révéler leur talent de mathématicien.

Nous avons également appris l'histoire du château que la maîtresse nous a contée. Ce château date du Moyen âge et a accueilli plusieurs familles qui ont cultivé la vigne au sein du domaine. Laissé à l'abandon, la mairie de Coutras a décidé de le racheter pour y organiser des réunions, des soirées et accueillir les élèves des écoles de Coutras à la cantine le mercredi midi.



GS, École Delaunay, Coutras

Notre projet artistique de l'année

Le mardi 7 décembre, nous sommes allés à l'Accordeur à Saint-Denis de Pile pour assister au spectacle « Victor Jara, la bande sonore de mon enfance » d'Igor Quezada. Pendant l'année, nous avons travaillé avec lui.

Dans cette représentation, il y avait des vidéos et des photos de l'époque de Victor Jara projetées. L'artiste a chanté et a fait des récits. Il y avait aussi des paysages sonores qui nous permettaient de nous représenter les scènes.

Igor a commencé par raconter l'histoire de Victor Jara. Victor habitait au Chili et vivait à la campagne. Sa mère était chanteuse populaire et lui aussi aimait chanter des chansons d'amour et plus tard, des chansons plus politiques.

Puis Igor nous a expliqué que ses parents sont chiliens, il a vécu en France et au Chili. Igor est né en France. Il a passé sa jeune enfance dans la tour d'une cité, à Pessac. Il écoutait beaucoup de chansons de Victor Jara. Grâce à elles, il se croyait au Chili alors qu'il était en France. La famille d'Igor est rentrée au Chili où il est resté environ 10 ans. Quand il est arrivé là-bas, les écoles et la santé étaient payantes, les quelques écoles gratuites n'étaient pas de très bonne qualité. Un jour, Igor a trouvé dans la rue une cassette de Victor Jara qu'il écoutait beaucoup avec son baladeur-cassettes. Après avoir quitté la France pour le Chili, Igor est revenu pour faire ses études universitaires. Les universités au Chili sont plus chères que celles en France et c'était aussi pour que ses parents ne paient pas plus.

Après avoir voyagé, il a eu une fille. Igor lui faisait écouter la cassette de Victor Jara et lui chantait ses chansons.

Enfin, Igor nous a expliqué que les familles exilées fuient leur pays car là-bas, ils ne sont pas en sécurité. Ils ne viennent pas dans notre pays pour nous envahir mais plutôt pour se protéger. Il nous a demandé de participer au droit à la paix.

Nous avons beaucoup aimé le spectacle car les chants étaient en Espagnol et la voix de l'artiste était agréable. La découverte de Victor Jara était intéressante. La diversité des instruments nous a beaucoup plu.

VICTOR JARA
LA BANDE SONORE
DE MON ENFANCE



CM2, École Jean Élien Jambon, Coutras

Cultivons le savoir

Tous au City Park !

Depuis janvier, nous avons un nouvel équipement devant l'école...

En novembre et en décembre 2021, des ouvriers ont construit un « city park » à la demande de la municipalité afin que les enfants et tous les habitants de la commune de Les Peintures et des communes voisines puissent s'amuser. On peut pratiquer le football, le basketball, le handball, le volley, le tennis et tout simplement tous les jeux de balles ou de ballons. Nous avons commencé à l'utiliser en janvier 2022 : nous jouons au handball tous les jeudis après-midi. D'ailleurs, nous sommes prioritaires pour utiliser le city park.



Construction.

Il est construit en face de notre école dans un grand pré. D'abord, une pelleteuse mécanique a creusé la terre afin de laisser la place au sol de l'aire de jeux : cela s'appelle le terrassement. La terre a été évacuée dans un camion grâce à un chargeur. Des bordures en béton ont été posées et scellées. Les ouvriers ont étalé du calcaire et ils l'ont aplati avec un rouleau compresseur. Une machine a goudronné toute l'aire de jeu. Cette étape a duré une semaine. Il a fallu attendre un mois pour un séchage complet. Ils ont fait des trous pour mettre tous les poteaux (ceux des barrières, des poteaux et des buts). Ils ont boulonné des barrières puis tout a été fixé avec du béton. Ils ont étalé des rouleaux de gazon synthétique puis ils ont mis du sable qui rentre dans le gazon pour le stabiliser. Cette partie des travaux a duré une semaine.

Ils nous ont offert des ballons et des filets.

Interview de M. Batiston, maire et M. Bourdeille, conseiller municipal

Pourquoi avoir construit un city parc ?

Pour que les enfants puissent avoir davantage de jeux possibles en dehors des clubs de sports. C'était une promesse de campagne municipale.

Combien ça coûte ?

Cela a coûté 74 605€. Il y a eu des aides financières (État, CAF, Conseil Général, CALI) de 47 360€, il reste à payer pour la commune : 27 245€

Y aura-t-il d'autres installations ?

Il y aura des tables de pique nique, un skate park plus tard. Nous allons refaire l'aire de jeux devant la mairie et la structure de jeux dans l'école maternelle



CE2, École Henri Matisse, Les Peintures

Le jardin des 5 sens

Cette année, nous travaillons sur un projet à l'année : Le jardin des 5 sens. L'objectif de ce projet est d'éveiller les 5 sens par le biais d'activités de jardinage et de bricolage.

Au mois de novembre, nous avons planté des bulbes de tulipes qui commencent à sortir de terre.

Nous travaillons actuellement sur la fabrication de carillons.

Au mois d'avril, nous prolongerons ce projet avec une sortie dans une ferme maraîchère.

Pour terminer l'année scolaire, nous fabriquerons des abris pour les petits animaux et nous mettrons en place un petit potager.



GS/CP, École Henri Matisse, les Peintures

Cultivons le savoir

Bal à l'école



Vendredi 11 février, les élèves de GS se sont retrouvés dans la salle de motricité pour danser toutes les danses apprises en EPS. Parmi les danses traditionnelles, figuraient « le Bastringlo », « Jean Petit qui danse », « Le cercle circassien », « Le Branle de la Montarde », « Le saut du lapin ».

GS, École de Delaunay, Coutras

Des œuvres au collège

Le collège Henri de Navarre de Coutras a la chance de nouer un partenariat sur le long terme avec l'Artothèque de Pessac. L'Artothèque est un lieu dédié à la création contemporaine tourné vers tous grâce à son mode d'action original : le prêt d'œuvres. Depuis 20 ans, elle soutient la création visuelle et ses artistes contemporains. Entre 2002 et 2020, près de 1020 œuvres de 537 artistes régionaux, nationaux et internationaux ont été acquises grâce au soutien de la Ville de Pessac, aux dépôts ou dons du FNAC, du CNAP et l'artothèque du Limousin. Les œuvres de cette collection peuvent être empruntées par tous : particuliers, scolaires, universités, entreprises, collectivités, espaces sociaux, hôpitaux, prisons... Chaque année, plus de 1600 prêts sont effectués sur le territoire néo-aquitain.

Dans le cadre du Parcours Éducatif Artistique et Culturel des élèves (et de l'oral du DNB pour les 3ème), le collège accueillera donc sur chaque période scolaire plusieurs œuvres qui seront exposées à différents endroits du collège, permettant ainsi à toute la communauté d'en

profiter. Le choix des œuvres empruntées sera fait par les professeurs, voire les élèves.

Des activités pédagogiques variées seront réalisées en lien avec la thématique des œuvres empruntées. Pour la période actuelle qui s'étend jusqu'aux vacances de printemps, trois œuvres seront exposées dans la salle d'arts plastiques sur le thème des « invisibles » (en lien avec la comédie musicale de la fin d'année scolaire) :

- un très beau dessin au feutre noir d'une artiste coréenne, Ji Sun, représentant des gens dans une rame de métro

- un énigmatique photomontage de Richard Fauguet représentant deux mains tenant une tasse à café fumante (la fumée formant les yeux et le nez d'un crâne humain)

- une très jolie aquarelle rouge/rose de Françoise Petrovich représentant une petite fille sur une balançoire.

À Coutras, les élèves vont à l'art, mais l'art vient aussi à eux.



les arts au mur
artothèque

*M Sampson,
professeur d'arts plastiques*

De classes en classes

Carnaval à l'école

Les élèves de la classe de CP dédoublé ont élaboré un petit texte pour raconter une agréable après-midi ensoleillée, qui a fait plaisir à toutes et à tous à l'école Henri Matisse des Peintures.

Ils ont commencé par une séance de dictée à l'adulte, pour avoir une trame et un souvenir de toutes les idées données à l'oral. Il a fallu faire des phrases correctes, avec des mots dans le bon ordre. Parfois les phrases étaient très longues, on a dû les couper pour en faire des plus courtes. Quand la phrase d'un camarade était un peu trop courte, un autre enfant pouvait rajouter des mots pour l'allonger. Les enfants ont discuté ensemble et voté s'ils étaient d'accord pour les transformations proposées. Le débat était animé et lorsque les phrases se ressemblaient trop, la maîtresse le signalait car il fallait avancer dans l'histoire qui racontait cette après-midi particulière. Elle aidait à reformuler pour bien parler et bien articuler. Ce n'était pas toujours facile !

Petit à petit, la maîtresse écrivait les idées et en rayait d'autres. C'était un peu brouillon car leurs idées se mélangeaient ou n'étaient pas dans le bon ordre. On a dû organiser les phrases pour que cela veuille dire quelque chose d'intéressant.

Voici le résultat final.

Mardi 1^{er} mars, c'était le jour du Carnaval.

À l'école, tout le monde était déguisé : les maîtresses, le maître et même les dames qui travaillent à l'école. On avait de beaux



déguisements. Il y avait des super-héros, des princesses, des indiens, des policiers, des pompiers et des animaux. Les déguisements étaient très colorés et il y avait des paillettes sur les robes des princesses.

Notre maîtresse était déguisée en Ladybug de Miraculous. Elle était en rouge avec un masque rouge et noir. Elle avait deux grosses couettes sur les côtés. Elle avait découpé des ronds noirs et mis du scotch double face. Puis elle les avait collés partout sur son corps. Elle perdait ses pois par terre et les enfants les ramassaient et les recollaient. C'était drôle !

On a défilé dans la cour de l'école. On a fait deux tours et on a dansé. Il y avait de la musique. On a mangé un bon goûter dans la cour. On s'est bien amusé, on a rigolé. C'était génial !

Après l'élaboration de ce texte à l'oral, les élèves ont essayé d'écrire ces phrases sur des bandes de papier, seul, ou en groupe. D'abord, le gros travail a été de compter les mots qu'il y avait dans la phrase, ce qui peut être compliqué en CP. Puis, il a fallu se demander quelles lettres utiliser et dans quel ordre pour former des syllabes puis des mots. Les enfants avaient différents outils et la maîtresse passait dans tous les groupes pour aider et corriger.

Comme on avait travaillé sur le Carnaval de Venise, de Rio et de Nice, il y avait aussi des mots nouveaux dans les textes étudiés, cela pouvait aider certains élèves pour des mots difficiles à écrire à ce stade de l'année.

Quel travail !



Classe de CP, École des Peintures

De classes en classes

Lutte contre le cyber harcèlement

Dans le cadre de la séquence « Social media » ayant comme objectif l'éducation de l'utilisation de l'internet en anglais dans la lutte contre le cyber harcèlement, les élèves de Quatrième ont réalisé des dessins représentant « The internet ». Dans la lutte pour un regard positif envers soi-même et les autres, les élèves doivent écrire un texte qui pourrait être chanté. Voici celui de Farah Laciz Kacimi.



Message for people who are suffering from bullying

You are perfect and beautiful
You are powerful and grateful
A true person who is faithful

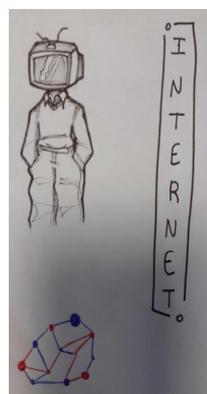
When you are happy, you make
me smile
What I like about you is your
style

I love your smile because it fills
my battery

I want to see you happy
because your smile is shiny

STOP BULLYING (X4)
Your eyes light up my life
Because you are very nice

You make me shine
And I forget the time.



4^e Collège

Deux journées d'action contre le harcèlement

POSITIVE POST IT DAY : cette journée des messages positifs a été inspirée internationalement par une lycéenne du Canada victime de cyber-harcèlement qui en réaction à des menaces et insultes a décidé de mettre un mot gentil sur tous les casiers des élèves de son lycée. Depuis, toutes les administrations, entreprises et établissements scolaires des pays anglophones ont mis en place cette journée d'action chaque année.

ODD SOCKS DAY : cette journée des chaussettes rigolotes permet à tous de rire positivement les uns des autres. D'assumer d'être différent et de se sentir tous égaux en dépit de ces différences. Chacun peut montrer aux victimes de harcèlement sa solidarité du fait qu'ils ont été maltraités car ils étaient jugés différents. Pour les victimes c'est l'occasion de se dire qu'être différent c'est chouette et positif, et de constater la solidarité affichée par les autres.



Mme Sota-Pradier, Collège

De classes en classes

8 mars : journée des droits des femmes

Le 8 mars dernier, au collège de Coutras a eu lieu la journée internationale des droits des femmes. A cette occasion, le collège a organisé différentes actions en faveur de l'égalité entre les filles et les garçons.

- Lors de cette journée particulière, les élèves et adultes ont pu participer de différentes manières :
- en laissant un message en faveur de l'égalité entre les sexes sur un post-it à déposer sur « l'arbre de l'égalité ».
 - en portant un accessoire ou vêtement de couleur violet, couleur emblématique de la lutte pour l'égalité filles-garçons.
 - en venant découvrir l'exposition réalisée par le club d'élèves « Femmes d'exception » qui met en valeur le portrait de femmes emblématiques.
 - en assistant à une rencontre avec la Députée du secteur, Madame Hammerer, qui a abordé la place des femmes en politique.
 - en participant au sondage pronote qui a proposé de renommer la salle de réunion avec un nom de femme qui a permis de faire avancer cette égalité entre les sexes.
 - en se rassemblant dans la cour de récréation, élèves et adultes, afin de former les symboles FILLE=GARÇON.

Cette journée a été clôturée par l'embellissement des contre-marches du hall. Chaque contre-marche est dorénavant décorée d'un nom de femme emblématique, choisi par les élèves du club "Femmes d'exception".

L'égalité entre les filles et les garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. Elle encourage un climat scolaire serein, assure un cadre protecteur - sans comportements ni violences sexistes - et elle favorise la mixité et l'égalité en matière d'orientation.



Vie scolaire, Collège



Le défi Kapla

Avant les vacances d'hiver, toutes les classes de l'école ont participé à un défi avec des kaplas. Deux animateurs sont venus dans la salle des fêtes de Porchères pour nous aider à construire un village géant. Nous, les CP et CE1 avons commencé le défi ! Nous avons construit un grand pont et un train. Les maternelles ont fabriqué des petites maisons, une grande girafe et une tour Eiffel. Nous nous sommes sentis joyeux parce qu'on s'est bien amusé. Merci aux deux animateurs de nous avoir fait rigoler en même temps. Par exemple quand ils faisaient les oreilles de lapin avec deux kaplas ! Tout le monde est revenu à la fin du défi pour admirer le résultat...C'était un super moment !

Dans ce défi, les élèves de St Antoine ont aussi participé. Les animateurs sont venus dans leur école. De magnifiques constructions ont aussi été réalisées !

CE1, École Porchères

De classes en classes

Marché de Noël à l'école Chastenet

Mardi 14 décembre 2021, nous avons fini cette année 2021 si compliquée avec un marché de Noël.

Avec nos maîtres et maîtresses, nous avons tout préparé pour réussir ce moment. Tout le monde s'est investi autour des futures fêtes de fin d'année ! Nous sommes même venus à l'école en tenue de fêtes ! Nous avons fabriqué plein d'objets de décoration pour la maison, des cartes de vœux ou des sablés et des gâteaux.

Les parents sont venus nombreux et tout le monde a beaucoup aimé ce moment.

Nous espérons pouvoir avoir d'autres moments comme celui-là encore et encore.



École de ST Médard de Guizières

Atelier Zénitude au collège



L'infirmière du Collège Henri de Navarre a souhaité proposer en début d'année scolaire l'Atelier Zénitude à l'ensemble des élèves.

Cet atelier regroupe la Sophrologie, le Yoga, la Méditation guidée, la Relaxation, des techniques de bien être qui ont prouvé leur efficacité par les professeurs diplômés et les centre de Sophrologie et de Yoga.

Les élèves, lorsqu'ils sont en étude, ou s'ils ont un PAI, peuvent venir participer à l'atelier le lundi entre 16h et 17h pour décompresser, lâcher les tensions après les cours, et se sentir bien dans son corps !

Conçues comme un moment de PAUSE, ces séances du lundi sont une invitation à la sérénité, la joie, et l'accueil des émotions du moment...

Rendez-vous à l'infirmerie à 16h pour aller tous ensemble à l'alti !

Mylène Danjou, l'infirmière du Collège

Les filles à l'UBB

À l'occasion de la rencontre UBB-PAU ce samedi 5 mars au stade Chaban Delmas le conseil départemental de Gironde a invité 3 joueuses de la section sportive scolaire rugby du collège (Farah, Malak et Rihana) afin de mettre en avant la mission de parité et de mixité que mène le collège de Coutras depuis quelques années maintenant.

Se fut l'occasion pour la principale du collège, Mme Gaüzère, Enzo Gomez (intervenant à la section) et Elodie Cassat (AED) de pouvoir échanger avec les différents acteurs girondins sur ces questions lors d'un réceptif d'avant-match.

Le collège souhaite remercier le club de rugby du RAPID33 de son soutien tout au long de l'année et plus particulièrement lors de cet événement en nous ayant permis d'accompagner plus d'une dizaine d'élèves à assister au match dans les tribunes.

Une attention particulière pour Mme Vignon, qui a aussi encadré les jeunes lors de cette sortie.



Mme Machenaud, Collège Coutras

De classes en classes

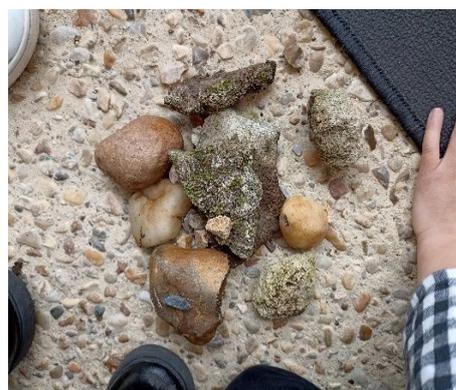


Jardin pour tous

En ce mois de mars, les projets fourmillent dans la classe des CP2. L'arrivée des beaux jours et l'émergence du printemps nous a donné envie de travailler sur le jardin. Alors avant de planter nos fruits, légumes et plantes aromatiques, nous avons décidé de nous intéresser au recyclage et au compostage. L'important étant de montrer aux enfants qu'une terre propre est propice aux plantations et aux semences. Ce travail fut l'occasion de sensibiliser nos petits sur les éco-gestes et l'éco-citoyenneté. En arts visuels, les CP ont également découvert le

« land art ». Ce courant artistique, qui utilise la nature et les jardins comme matériau, fut une surprenante découverte pour les enfants.

Vous l'aurez compris ce projet « Jardin pour tous » est l'occasion pour les élèves de CP de découvrir le jardin dans sa totalité : c'est à la fois une source de production artistique et maraîchère.



CP2, École Saint Médard de Guizières

Exposition

Nous sommes allés à l'espace culturel Maurice Druon pour découvrir l'exposition de M. Garcia. Parmi les œuvres exposées, nous avons observé des animaux dessinés en noir qui jouaient tous d'un instrument de musique. Puis dans l'autre salle nous avons observé des tableaux colorés représentant la pêche, le corps humain, un dinosaure... et puis des références de dessins animés: Grosminet, ghostbuster, DarkVador, Rain man...

Après une découverte de tous ces tableaux, chaque binôme a reçu un défi pour observer finement les œuvres. Des indices (graphismes ou écriture) devaient être retrouvés dans les tableaux. Une fois trouvés, il fallait écrire le numéro du tableau correspondant. Nous avons ensuite travaillé autour des graphismes en classe.



GS, École maternelle Delaunay, Coutras

Vie des classes

À la rencontre des oiseaux

Nous sommes partis à la rencontre des oiseaux. On a découvert différents oiseaux : les grues, les rouges-gorges, la huppe, les moineaux, les merles ... On a appris à les décrire : Le merle est omnivore, il est noir avec un bec orange.

L'association Argiope est venue en classe, on a nommé les différentes parties du corps d'un oiseau : le bec, les ailes, la queue, les différentes plumes, et la gorge.

On a aussi appris que de nombreux oiseaux migrent pendant l'hiver, parce qu'il fait froid et qu'ils trouvent moins de nourriture. Certains oiseaux mangent des fruits, des graines et d'autres des insectes, nous avons créé différentes chaînes alimentaires. Les insectes sont mangés par l'oiseau et l'oiseau est mangé par le chat.

Mais pendant l'hiver, certains oiseaux qui ne migrent pas ont plus de mal à se nourrir. Avec l'intervenante, on a fait des boules de graisses pour donner à manger aux oiseaux. En classe, on a fabriqué des mangeoires pour y mettre des graines.

Plein d'oiseaux sont venus se nourrir tout l'hiver.



CP/CE1, École Saint Christophe de double

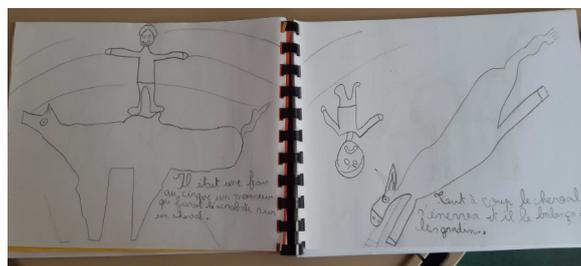
Dans les pas de Toulouse Lautrec

L'exposition s'appelait « Toulouse Lautrec, la naissance d'un artiste ».

C'était à Libourne, à la chapelle du Carmel.

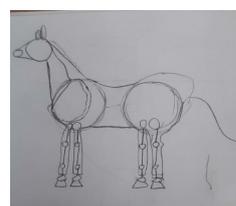
On est allé voir l'exposition en bus, lundi 6 décembre.

Il y a un abreuvoir avec les dessins de Toulouse Lautrec dedans : c'est parce que l'exposition parle des chevaux et du cirque. On a vu un tableau d'acrobate sur un cheval, et on devait imaginer la suite de l'histoire.



Les deux artistes sont Toulouse Lautrec (son musée est à Albi) et René Princeteau : lui, il est de Libourne mais il a appris le dessin à Toulouse Lautrec. Ils sont morts tous les deux, mais Princeteau était de l'âge du papa de Toulouse Lautrec.

Après, Florence Roger est venue dans la classe pour nous apprendre à dessiner des chevaux. Son métier c'est artiste : elle peint des animaux mais on dirait des photos : c'est trop beau ! C'était un peu difficile de dessiner des chevaux, mais aussi un peu plus facile après.



À la fin, on est allé aux écuries de l'Isle à Fronsac, c'était jeudi 27 janvier.

Les animateurs s'appelaient Romain et Anaïs.

Ils nous ont montré deux chevaux et un shetland. Ils s'appelaient Lola, Bibi et Diabolique.

Ils étaient trop mignons.

On a fait 3 jeux : le premier c'était de dessiner le poney devant nous ; le deuxième il fallait dessiner en 30 secondes et s'arrêter même si on n'avait pas terminé. Le dernier c'était de dessiner les chevaux les yeux fermés.

Puis Anaïs nous a fait visiter toute l'écurie : il y avait une salle couverte, ça s'appelle le manège, et une autre pas couverte c'est le rond de longe.

Il y a aussi les écuries, les boxes, le haras.

Il faisait très froid, mais c'était trop bien !



CE2, École Élien Jambon Coutras

Vie des classes

Séjour à Paris



Les deux classes de 4^e SEGPA du collège Henri de Navarre sont parties le 8 mars à Paris et sont revenues le 11 mars.

Nous sommes allés à Paris en TGV.

Nous avons logé à l'auberge Advéniat, non loin des Champs Élysées.

Le midi nous mangions des pique niques et le soir nous dînions dans une brasserie « le grand palais », à 5 minutes à pied de l'auberge.

Pour nous déplacer nous avons beaucoup marché, utilisé le métro et le RER.

L'ambiance a été bonne. Nous avons bien profité du cœur de Paris. Nous avons eu un grand soleil tout le séjour sauf le dernier jour.

C'était un très beau voyage que nous souhaitons partager.

Jour 1 :

Nous avons pris notre pique nique dans les jardins du Grand Palais.

Ensuite, nous sommes montés en haut de l'arc de triomphe qui se trouve sur la place de l'étoile. En haut, on a admiré tout Paris. Puis nous avons descendu les Champs Élysées et certains élèves se sont arrêtés dans la boutique du PSG.



Enfin, nous sommes passés devant le palais de l'Élysée, résidence du président de la République.

C'était une grande journée, on était tous contents de rejoindre l'auberge.

Jour 2

Nous avons visité le musée d'Orsay avec un guide. En 1986, F Mitterrand a transformé la gare en un musée. Nous y avons vu des œuvres de Renoir, Van Gogh, Monet.

Ensuite nous avons pris le RER pour rejoindre Versailles et visiter le Petit Trianon, demeure de Marie Antoinette. Nous nous sommes baladés dans les jardins de Versailles.

Le soir, nous avons profité d'une balade en bateau mouche et avons vu la cathédrale Notre Dame.

Jour 3

Le matin, nous avons fait un rallye dans le quartier de Montmartre et avons visité le Sacré Cœur.

On a déjeuné dans le jardin des Tuileries avant d'aller visiter le musée du Louvre.

Puis nous sommes allés jusqu'à l'opéra Garnier.

Après le dîner nous sommes montés au deuxième étage de la Tour Eiffel, de nuit. On est monté avec les ascenseurs et pour descendre certains ont pris les escaliers. Au Trocadero il y avait des vendeurs « à la sauvette ».

Jour 4

Le dernier jour, nous avons visité l'Assemblée Nationale. On est allé dans une salle de cinéma pour regarder un documentaire qui décrit comment sont votées les lois par les députés.

Nous avons visité la grande bibliothèque. Il y avait un parchemin du procès de Jeanne D'arc.

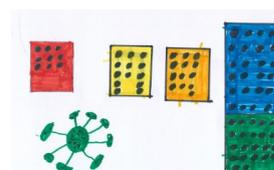


Élèves de 4^e E et G, Collège

Vie des classes

Je me souviens du CE2-CM1

Je me souviens qu'il y a eu le covid.
Je me souviens, que dans la classe, on n'était que quatre.
Je me souviens qu'il y a eu un jour de grève.
Je me souviens de mon premier jour dans cette école.
Je me souviens du marché de Noël.
Je me souviens de ma classe de petite section.
Je me souviens de mon premier jour en CE1.
Je me souviens qu'en petite section, on faisait la sieste.
Je me souviens quand je suis partie en Espagne.
Je me souviens quand j'ai vu maîtresse Christelle au parc.
Je me souviens de mon premier jour en classe de CP.
Je me souviens qu'on a porté des masques.
Je me souviens que nous commençons un Slam.
Je me souviens du cas contact du Covid.
Je me souviens de mon premier jour de poésie.
Je me souviens quand on a fait des boules à neige.
Je me souviens que je suis passé au tableau pour réciter ma poésie.
Je me souviens du jour où on a écrit les privilèges de la classe.
Je me souviens quand j'ai dû changer de zone de couleur pour mon comportement.



CE2-CM1, École St Médard de Guizières

La plantation de haies

En février, nous avons été planter des arbustes à côté du moulin de Porchères pour faire pousser deux haies le long d'un chemin.

La veille, Bruno est venu dans la classe pour nous expliquer ce qu'est une haie. Elles serviront à abriter des animaux qui aideront les jardiniers et les agriculteurs en mangeant les insectes qui abîment les récoltes. Elles servent aussi à protéger les cultures du vent.

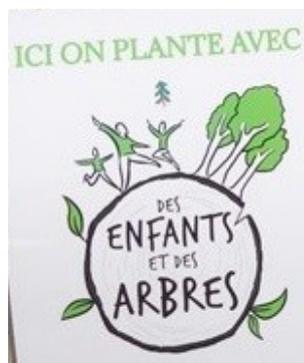
En une matinée, nous avons planté 362 arbustes, les adultes étaient très fiers de nous.

Comment planter un arbuste ?

D'abord tu regardes le numéro sur un piquet planté dans la terre avant que nous arrivions. Ensuite tu vas chercher la plante déjà germée qui correspond au numéro. Après tu creuses un trou. Puis tu sors la plante de son pot et grattouilles les racines. Ensuite tu tremper les racines dans de la potion magique. À ce moment-là tu mets la plante dans le trou et tu recouvres de terre. Enfin tu tassas la terre, tu pailles et tu arroses.

La potion magique s'appelle le pralin, ça sert à protéger les racines et à aider la plante à pousser.

À la fin les jardiniers nous ont donné un sachet de graines de fleurs à semer au mois de mai.



CE2, École Saint Seurin sur l'Isle