



Le petit REP Reporter

Édito

Les articles de ce journal ont été écrits avant le confinement. Ils montrent une nouvelle fois la richesse des temps en classe, lors des échanges, des sorties, des visites, etc...

Tous ces temps vont revenir très vite, espérons-le.

Nous tenions à remercier les élus pour leur soutien dans ces actions, en particulier pour la possibilité donnée aux élèves des écoles et des établissements de se rencontrer dans le cadre de nombreuses actions.

Nous profitons aussi de ce journal pour dire bravo aux enseignants et aux parents qui ont su accompagner leurs élèves et enfants dans le travail scolaire à distance pendant le confinement.

En attendant de nous retrouver tous dans les écoles et le collège nous vous souhaitons une bonne lecture !

Au sommaire de cette édition

Cultivons le savoir : p 2 à 7 :

Un journal de classes du collège : 6C, 6D collège

Devinettes sur les contes :É. Porchères

Si on dansait :É. Les Peintures

Comment prouver qu'il y a de l'air dans les bouteilles : É. St Seurin sur l'Isle

Flûte alors ! É. Les Peintures

Calculs autour de la crêpe partie : É. St Seurin sur l'Isle

Rallye Math'ernelle : É. Delaunay, Coutras

A la médiathèque : É. Lacore, Coutras

Les 6 H à l'auditorium de Bordeaux : 6H Collège

Journée alimentation :É. Porchères

Nous avons appris comment faire du compost : É. Les Églisottes

La chorale du collège et le « Mid School Musical » : chorale du collège

Vie des classes: p 8 à 11 :

Tolérance, respect et vivre-ensemble : 6K collège

Médiathèque, exposition :É. Delaunay, Coutras

Récréation : É. Porchères

Club ciné : É. Sauguet, Coutras

Le marché de Noël :É. ST Médard de Guizières

Rappez, actions, ça tourne : 4D,3B, collège

Voeux 2020 :É. Les Peintures

Visite de l'exposition « Les As de la jungle » :É. Elie Jambon, Coutras

De classes en classes... : p 12 à 14 :

Les mots mystère :É. Elie Jambon Coutras

Le petit chaperon rouge au Fémina :É. LesÉglisottes

Imaginons la ville de demain : 6I, 6 J, collègue

Le coin des auteurs : p 15 et 16 :

Cahiers d'écrivains : É. St Christophe de Double

La grande histoire :É. Sauguet, Coutras

Cultivons le savoir

Un journal de classes du collège de Coutras

Présentation générale

Le journal de classe des 6C et des 6D est intéressant et créatif car il explique nos projets. On a fait des jeux d'écriture et des poésies. Dans le journal de classe, il y a des photos pour montrer les créations qu'on a reproduites.

Le travail d'écriture

Les deux classes ont travaillé sur le journal de classe dans le cahier d'écrivain (le brouillon) en classe et à la maison. Ensuite, les 6C et les 6D l'ont écrit sur les ordinateurs.



Nos émotions

Nous avons apprécié travailler en groupe, taper à l'ordinateur, nous entraider et nous écouter. Nous avons ressenti de l'enthousiasme et de la bonne humeur. En écrivant nos articles dans le journal de classes, certains ont aussi ressenti de la joie car c'est leur passion d'écrire des histoires et de reformuler.



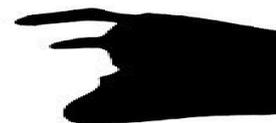
*Matys Cassin, Lisa Hestin,
Marina Blary, Mathis
Bascoulergue, Tom Hurteau (6D),
Louise Carbonnier et Philomène
Audouard-Eulalie (6C)*

Devinettes sur les contes

J'ai des habits rouges.
J'ai un panier.
Je rencontre un loup.
Qui suis-je ?



Je suis une fille.
J'ai une robe bleue.
J'ai un ami qui ne grandit pas.
Qui suis-je ?



Je suis gris.
J'ai des ailes et un bec jaune.
Je fais des bêtises.
Qui suis-je ?



Je suis rouge.
Je peux empoisonner les gens.
Je suis dans les arbres.
Que suis-je ?



CEI École Porchères

Cultivons le savoir

Si on dansait

Dans la classe de CM1-CM2 de maîtresse Vallet, nous faisons de la danse contemporaine en EPS. Nous commençons par un échauffement du corps (le jeu du miroir et le jeu de l'aveugle en duo).

Ensuite nous inventons en groupe différentes manières de tomber, de tourner et de se déplacer. A la fin nous faisons une représentation en musique devant la classe (les spectateurs). Après la représentation, nous faisons un moment de relaxation.

Nous aimons faire de la danse car nous pouvons être créatif et cela nous vide l'esprit.



CM1-CM2 École des Peintures

Comment prouver qu'il y a de l'air dans les bouteilles ?

La maîtresse nous a proposé une expérience.

Nous cherchons si nous pouvons écraser n'importe quelle bouteille avec une main.

Pour cela, nous avons pris quatre bouteilles.

L'une avait un bouchon et était remplie d'eau, l'autre avait aussi un bouchon mais sans eau.

La troisième avait de l'eau mais pas de bouchon, la quatrième n'avait pas de bouchon et pas d'eau non plus.

Nous avons fait des hypothèses puis nous avons fait l'expérience.

Nous avons vu que nous ne pouvions pas écraser les bouteilles qui avaient un bouchon.

Nous ne pouvions pas car elles étaient remplies soit d'eau, soit d'air et le bouchon les empêchait de sortir. Nous pouvions écraser les deux autres car l'eau et l'air pouvaient sortir puisqu'il n'y a pas de bouchon. Pour la 3ème bouteille, la maîtresse avait mis une bassine dessous pour qu'il n'y ait pas de l'eau partout.

Du coup, on savait qu'il y avait de l'air dans les bouteilles, on a ensuite cherché à le prouver.

Pour ça, on a pris une bouteille et on a mis un ballon sur le goulot. Au début le ballon était dégonflé. Lorsqu'on a appuyé sur la bouteille, le ballon s'est gonflé. Lorsqu'on a arrêté d'appuyer, il s'est dégonflé et la bouteille a repris sa forme du début. Cela montre qu'il y avait de l'air dans la bouteille qui est parti dans le ballon.

On a essayé d'autres choses : on a réussi à éteindre une bougie en écrasant la bouteille devant.

On a aussi mis une poche avec un élastique. La poche s'est gonflée quand on a appuyé sur la bouteille.

Enfin, on a fait rouler une bille avec l'air de la bouteille.

On a aussi essayé de faire voler une fleur dans la bouteille en appuyant mais on n'a pas réussi.

On a donc appris qu'il y a de l'air dans les bouteilles même si on ne le voit pas et on a appris comment faire des expériences.



CE2, École St Seurin sur l'Isle

Cultivons le savoir

Flûte alors ! Nous allons tout vous expliquer...

Cette année, dans la classe, nous jouons de la flûte à bec. C'est un instrument de musique à vent. Il faut donc souffler (mais pas trop fort) dans le bec et boucher certains trous pour faire les notes : do, ré, mi, fa, sol, la, si.

La musique est écrite sur une partition. C'est un ensemble de 5 lignes qu'on appelle la portée sur lesquelles on dessine des ronds et des traits : ronde, blanche, noire, croche. Plus la note est dessinée vers le haut, plus elle sera aiguë. À l'inverse, plus la note est dessinée vers le bas, plus elle sera grave. Les différents dessins font changer la durée des notes.

Selon les chansons, on joue plus ou moins vite : c'est le tempo. Il est écrit en coups par minute au dessus de la portée vers les premières notes. Pour nous aider à jouer régulièrement, on peut avoir le tempo avec un métronome.

Il existe d'autres types de flûtes :

Flûte traversière

Flûte de pan. Elle vient d'Amérique du sud.

Flûte à coulisse

En fin d'année, on fera un concert devant tous les enfants de l'école et leurs parents.

Origine des flûtes.

On en trouve depuis la préhistoire. Elles font partie des instruments les plus anciens. Les premières qui ont vu le jour ne servaient pas seulement à faire de la musique. Elles étaient utilisées aussi pour effrayer les ennemis, pour repousser les esprits maléfiques ou encore pour prévenir les autres membres du groupe. Les flûtes aidaient les chasseurs qui en jouaient à imiter le cri d'un animal (appeaux sonores). C'est au X^e siècle que l'on découvre la première flûte en bambou à Byzance (appelée maintenant Istanbul). Il y en avait d'autres en bois ou en os (on prenait exactement le tibia d'un mouton percé). Au Moyen-âge, on utilisait surtout les flûtes à bec et c'est seulement à partir du XVII^e siècle que la flûte traversière arrive en France depuis l'orient. En 1832, un Allemand, Theobald Boehm, améliore le bois par du métal. Aujourd'hui, on peut trouver des métaux plus nobles comme l'argent ou l'or.



CE2, École de Les
Peintures

Calculs autour de la crêpe partie école

La classe d'ULIS de St Seurin a fait des crêpes pour tous les enfants et les adultes de l'école le jeudi 20 février. Du coup, il a fallu calculer beaucoup de choses. Nous avons demandé aux différentes classes combien il y avait d'élèves et d'adultes. Il y a 179 enfants et 18 adultes.

Il a fallu faire 200 crêpes environ pour toute l'école. Comme on fait 30 crêpes pour une recette nous avons cherché combien de

recettes complètes il fallait faire. Il faut faire 7 recettes complètes.

Ensuite, nous avons fait la liste des courses et calculé les quantités.

Il faut 3,5 kg de farine, 3,5 l lait, 210g de sucre, 7 sachets de sucre vanillé, 21 œufs, de l'huile et un peu de sel.

Pour faire les crêpes, nous avons lu la recette que les CP ont écrite.

Toute l'école s'est régalée.

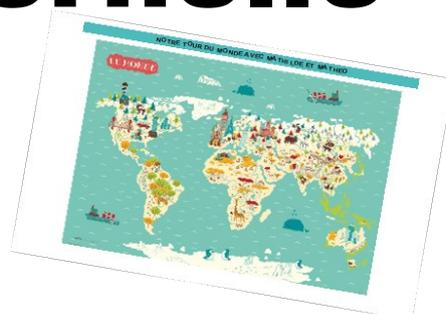


Pauline et Simon, ULIS, École
St Seurin sur l'Isle

Cultivons le savoir

Rallye Math'ernelle

Notre classe s'est inscrite au rallye math'ernelle proposé par la circonscription. Il s'agit de résoudre des problèmes mathématiques sous forme de défis ou d'énigmes.



	 <p>Bonjour les amis du Rallye Math'ernelle ! Nous sommes partis faire un tour du monde, pour vous rapporter plein de nouveaux défis à relever et d'énigmes à résoudre... Notre première étape, est à New York au milieu des buildings, et des embouteillages. Entre deux hamburgers, nous avons même eu le temps de découvrir les cactus du Mexique. A vous de nous replacer au bon endroit sur votre planisphère et bien sûr de réaliser ensuite toutes les épreuves de cette première manche.</p> <p>On attend vos réponses !</p> <p>Bon voyage et bonne recherche!</p> <p>Mathilde et Mathéo</p>
---	---

Pour cette épreuve nous avons quatre problèmes à résoudre :

Les hamburgers



Les embouteillages



Les cactus



Les gratte-ciel



À vous de faire correspondre le nom de l'énigme avec sa photo.

GS, École Alice Delaunay, Coutras

À la médiathèque

Une fois par période les enfants du dispositif toute petite section se rendent à la médiathèque : c'est l'occasion de découvrir les lieux et d'approcher les livres d'une autre manière que dans la classe.

La première fois, la visite a été courte : nous avons découvert les lieux et les adultes. Avec les papas et les mamans qui nous accompagnaient nous avons regardé et lu des histoires puis nous sommes rentrés à l'école.

Cette fois-ci, au mois de janvier, nous avons un peu grandi : nous avons pu regarder les livres avec les adultes dans le coin des enfants et par petits groupes nous sommes allés écouter des histoires lues par notre maîtresse, comme les grands !

Nous retournerons à la médiathèque encore trois fois avant la fin de l'année.



TPS, École Suzanne Lacore Coutras

Cultivons le savoir

Les 6H à l'Auditorium de Bordeaux

Jeudi 19 décembre, accompagnés de Mme. Chaussat et Mme. Huber nous avons assisté à la répétition générale du spectacle de Noël de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine (ONBA) à l'Auditorium.

Lors de ce concert symphonique varié dans le choix du répertoire, nous avons pu découvrir une grande salle de spectacle d'envergure régionale, appréhender les instruments de l'orchestre symphonique, mais aussi rencontrer et interviewer un musicien de l'orchestre après le concert.

L'après-midi, nous avons bénéficié d'une visite guidée du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux, placée sous l'angle de la vie artistique Bordelaise au XVIII^e siècle en lien avec l'activité du Grand Théâtre.



Les 6H du Collège de Coutras

La journée alimentation à Porchères



Durant toute la période 3, l'école a travaillé sur le thème de l'alimentation et le mardi 11 février, nous avons rencontré l'infirmière scolaire pour parler de l'alimentation et de la santé. Nous avons trié les aliments en familles (protéines, féculents, boissons...), puis nous avons créé un repas équilibré que la cantinière nous cuisinera.

Les P.S. ont fabriqué du pain d'épices, les M.S. et G.S. ont cuisiné des yaourts au miel. Les C.P. ont fait un clafoutis aux poires du marché, et les CE1 des brochettes de fruits (bananes, poires et pommes).

Nous avons invité les parents pour partager un goûter tous ensemble. Ils sont venus très nombreux ! L'infirmière nous a donné des informations sur l'alimentation.

MIAM !

Bien manger, c'est important pour la santé et la scolarité ! :)



École de Porchères

Cultivons le savoir

Nous avons appris comment faire du compost

Nous avons été dans la salle de motricité avec les CE2. Nous avons fait des groupes autour de quatre tables. La dame du SMICVAL a versé de la terre sur la table et nous avons cherché dedans. Nous avons trouvé des insectes : un mille-pattes, des escargots, un ver de terre et une larve de scarabée doré. Le monsieur du SMICVAL a expliqué que les insectes mangent les choses dans la terre et ça fait le compost : les feuilles d'arbre, les mouchoirs en papier, les fleurs fanées, l'herbe coupée, les miettes de pain, les morceaux de coquille d'œuf...

Nous avons barré sur une feuille ce que les insectes ne mangent pas et qu'il ne faut pas mettre dans le composteur. Si on ne savait pas ou qu'on n'était pas d'accord, on mettait un point d'interrogation. Après, il y a eu la correction.

Ensuite, nous avons trié des images : ce qui va dans la poubelle jaune, dans la poubelle noire, à la déchetterie et dans le composteur.

Nous avons aussi observé et touché des insectes en plastique.



CPA, École des Églisottes

La Chorale du collège et le « Mid School Musical » ont enregistré leur disque !

Les deux ateliers musicaux du collège préparent cette année conjointement la comédie musicale « MELANKHOLIA ». Avec les élèves des ateliers musicaux du collège de Ste-Foy-la-Grande nous formons un groupe d'environ 120 chanteurs.

Deux représentations de ce spectacle auront lieu au mois de juin : le mardi 9 juin à 20h au Sully à Coutras et une deuxième à Ste-Foy-la-Grande dont la date reste à préciser.

Les élèves des deux collèges se sont rencontrés fin janvier pour partager les premiers temps forts de cette aventure : les solistes et personnages principaux de l'histoire ont passé la journée en studio près de Bordeaux, tandis que les choristes ont, eux, enregistré au collège de Ste-Foy-la-Grande où le studio s'est « déplacé » pour les enregistrer.

Le disque des chansons de la comédie musicale sera en vente quelques semaines avant les représentations.

Retrouvez, par ailleurs, la chorale du collège au festival de chorales organisé par la Ville de Coutras le **samedi 18 avril 2020 au Sully**, interpréter un autre répertoire que celui de « Melankholia » (entrée libre.)



Chorale du Collège

Vie des classes

Tolérance, respect et vivre-ensemble !

Les 6K remportent le prix de la meilleure affiche !

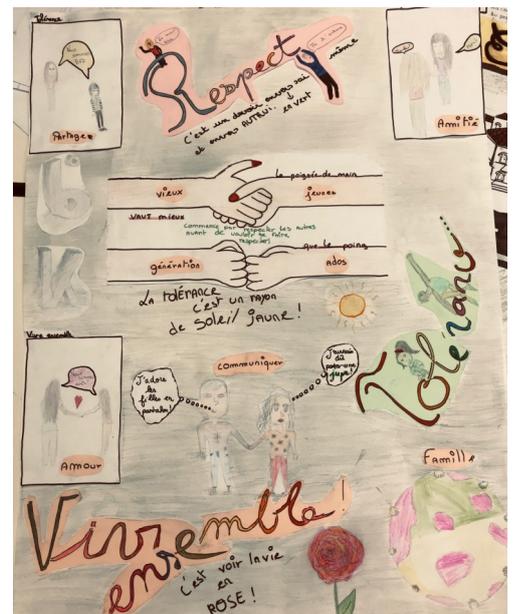
La classe de 6K du collège Henri de Navarre a ce lundi 3 février 2020 remporté le concours de la plus belle affiche sur le thème de la tolérance, du vivre ensemble et du respect. Madame Gaüzere, notre principale, nous a remis une belle coupe et un diplôme remerciant notre investissement citoyen. L'ensemble des 6e a voté pour élire notre affiche créée à partir d'une discussion sur le film Tomboy, premier film de Collège au cinéma ; il y a eu 182 votes; Mme Ruiz, notre CPE, a organisé ce concours quand elle est venue nous parler du film et nous expliquer pendant la vie de classe ce qu'était la notion d'identité.

Alors le concours a commencé ! Comment avons-nous fait ? Nous sommes partis de plusieurs dessins, de mots-clefs... Chaque groupe s'est occupé d'un thème donné et a essayé de trouver un slogan pour les illustrer. Nous avons retenu : « *vivre-ensemble c'est voir la vie en rose* » ; « *la tolérance c'est un rayon de soleil jaune* » ; « *le respect c'est un devoir envers soi-même et envers autrui* »... Notre affiche avait trois couleurs, symbolisant chaque thème : le rose pour le vivre-ensemble, le jaune pour la tolérance et le vert pour le respect.

Mais tout le monde a réalisé un super travail! Nous tenions à féliciter les autres classes de 6e car nous avons trouvé les autres affiches très jolies et bien travaillées. Les autres ont davantage utilisé des photographies, des collages alors que nous avons tout fait à la main... mais cette différence montre que comme l'identité, rien n'est figé et que la vie comme l'art se nourrit de la différence !

6^e K, Collège de Coutras

L'affiche gagnante



Médiathèque



Nous sommes allés à la médiathèque de Coutras. Jenifer, la bibliothécaire nous a fait visiter les lieux et découvrir tout ce qu'on y trouve.

Ensuite, nous avons regardé les livres ou écouté les histoires lues par les adultes.

Enfin, chacun a emprunté un livre que nous avons rapporté en classe.

Exposition

Nous avons visité l'exposition à l'espace culturel de François Chaignaud. Nous avons observé les sculptures toutes réalisées en fer avec des matériaux recyclés. Nous avons pu reconnaître des chaînes de vélo, des fourchettes, des boulons, de vieux fers à repasser. Les sculptures représentaient des animaux, des personnages, des instruments.

Chacun a pu exprimer son ressenti par rapport à la sculpture qu'il préférait.



GS, Ecole Delaunay, Coutras

Récréation

Mardi 10 décembre, nous avons inauguré la nouvelle structure de jeux dans la cour de récréation. Elle est composée d'un toboggan, d'un filet de cordes, d'une chaîne de pompier et d'un petit mur d'escalade.

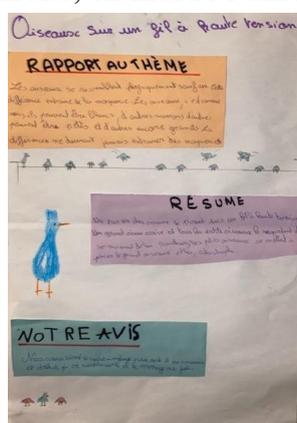


Liam a été le premier à descendre au toboggan. Ça glissait beaucoup !

École Alice Delaunay

Club ciné

Au club-ciné, nous regardons des courts-métrages sur un thème particulier comme l'écologie, ou la différence. On discute ensuite des petits films et on vote pour notre préféré. Après, on crée une affiche avec un résumé, un petit texte qui explique le rapport au thème et ce qu'on a aimé et ce qu'on n'a pas aimé. Et ensuite, on illustre l'affiche.



École Sauguet Coutras

Le marché de Noël

Il s'agit d'un projet de l'école, dans l'école uniquement entre les élèves, reconduit chaque année.

Tout au long du mois de décembre, les élèves fabriquent 3 objets au sein des classes.

Ces objets sont exposés pendant le « marché de Noël », pendant le temps scolaire, entre les élèves uniquement.

Nous faisons un marché en maternelle et un marché en élémentaire.

À chaque élève, nous confions une somme d'argent factice (5 € pour les maternelles et 10 € pour les élémentaires) qui leur servira à acheter les objets qui leur plaisent (ceux qu'ils ont fait ou ceux faits par les autres), des maternelles aux CM2.

Les CM2 sont « organisateurs », ils préparent les stands et les affichages.

À l'ouverture, en premier, les élèves circulent entre les stands, ils se projettent sur ce qu'ils vont acheter.

Un second temps est acté pour les ventes. Les élèves doivent anticiper sur le rendu de la monnaie.

Un troisième temps est le moment des soldes pour finir les ventes.

Les objectifs sont multiples :

1) Citoyenneté et coopération

2) Artistique et esthétique

3) Mathématiques et échanges de monnaie et compléments à 10

4) Convivialité

Le jeudi 19 décembre 2019, nous avons fait un marché de Noël dans notre école. Toutes les classes avaient fabriqué des objets de Noël. Nous avons mis un mois pour les fabriquer. Notre classe avait fait des petits sapins, des cartes cadeaux et des poupées en laine. Les CM2 nous ont pris les objets de Noël pour les exposer dans la salle des fêtes.

Le jour du marché de Noël, les maîtresses ont donné de la fausse monnaie ; dix euros chacun, pour acheter les objets qui nous convenaient.



Carla, Martin, Perrine, Stella, Zoé, CE2, École J. Chastenet, St Médard de Guzières

De classes en classes

Rappez, actions, ça tourne !

En réponse au rap écrit par un groupe de jeunes de l'IME de Coutras, encadré par Mme Leiner, sur le thème de la violence, notre classe a écrit et rappé un texte reprenant le slogan du hip-hop : peace, love and unity, can't stop won't stop, be yourself, having fun. Des sorties et différents ateliers artistiques ont été organisés par Mme Bourgeois, notre professeur de français, pour nous accompagner dans ce projet PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturel).

Nous avons ainsi travaillé avec le rappeur bordelais Keurspi, avec qui nous avons écrit et mis en voix notre rap. Un ingénieur son de l'Accordeur (une salle de musique actuelle basée à St-Denis de Pile) est venu installé un studio mobile d'enregistrement au collège pour enregistrer notre chanson qui sera ensuite mixée par Keurspi.

Prochainement, nous tournerons le clip de notre rap avec le vidéaste Pierre Lebrét. Pour conclure ce projet, nous organiserons une restitution des différentes actions menées au cours de l'année : atelier beatbox, atelier danse hip-hop et projection du clip réalisé par les jeunes de l'IME et de celui fait par notre classe. Des élèves de l'atelier HAS de la SEGPA prépareront alors un goûter lors duquel sera présenté un mur street art réalisé par la section habitat de M. Francout et par les élèves de l'UEE. Vous découvrirez dans les mois à venir notre clip sur le site du collège !



Mur street art

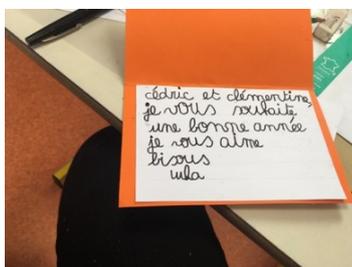


4e D et 3e B de l'habitat 1, Collège de Coutras

VŒUX 2020

Les classes de CP de l'école Henri Matisse des Peintures ont pu envoyer leurs vœux grâce aux progrès réalisés ces derniers mois en production d'écrit et en écriture.

Chaque enfant a confectionné une carte de vœux et a rédigé un message personnel pour souhaiter les vœux à une personne de son choix. Après avoir soigneusement écrit l'adresse sur les enveloppes tous les élèves de CP sont allés à la Poste, mettre leur enveloppe dans la boîte aux lettres.



CP École des Peintures

Vie des classes

Visite de l'exposition « Les As de la jungle » de Cap Sciences

Le mardi 3 décembre, notre classe et celle des CM1 ont été visiter l'exposition des « As de la jungle » à Cap Sciences. Voici un compte-rendu des ateliers que nous avons vus.

Les personnages du film

Nous avons fait la comparaison entre les personnages de la série « Les As de la jungle » et les vrais animaux.

Gilbert est un tarsier. Il a des gros yeux pour voir dans la nuit et une grande queue pour s'équilibrer sur les branches. Le tarsier est le plus petit des primates. Il vit dans les îles Philippines. Les points communs sont les gros yeux, la longue queue et il est sur une branche.

Al et Bob sont des crapauds qui ont des verrues. Quand un prédateur veut les manger, ils libèrent leur venin grâce à elles. Ça les fait baver et ça les paralyse jusqu'à les tuer. Les crapauds mangent des insectes et vivent en Europe.

Les points communs sont les verrues et l'alimentation.

« Les animateurs ont été très gentils et on a aussi aimé cette activité car on a appris beaucoup de choses. »

Léa, Axel et Théo

Les énigmes

Nous avons fait une activité où il fallait répondre à des énigmes sur des bornes. Il fallait libérer Miguel d'une cage où il était à cause d'une loutre maléfique. En trouvant les bonnes réponses, on récupérait un numéro du code pour le libérer.

Il y en avait une où il y avait trois excréments (gorille, tatou, léopard) et il fallait retrouver celui du gorille. Il y en avait une autre où il y avait des empreintes (léopard, gorille, antilope) et il fallait retrouver celle de Miguel.

En répondant à toutes les énigmes et en trouvant tous les numéros, il y avait une autre borne où il fallait saisir le code final pour libérer Miguel. Nous avons réussi !

« Nous avons bien aimé parce que les énigmes étaient supers et intéressantes. Et si nous avions du mal à répondre, il y avait des panneaux à lire pour s'aider. »

Justine, Raphaël et Anaïs

Le quiz récapitulatif

On a fait un quiz récapitulatif : il y avait les équipes éléphants, tigres et toucans. Il y avait des boutons, vert, jaune et rouge. Il y avait un tableau sur lequel ils nous posaient des questions. Par exemple, il y avait cette question : « Quel animal est en voie de disparition entre l'éléphant, le gorille et l'oiseau ? ». La réponse était le gorille. L'équipe éléphants a perdu, les tigres ont été deuxièmes et les toucans ont gagné.

« On a aimé car on s'est bien amusés, même si on a perdu car on était l'équipe éléphants. »

Mathias et Tom

La vie dans la jungle

Dans la jungle, il est très difficile pour un arbre de pousser. La lumière ne passe pas et c'est très serré. Alors quand un arbre meurt, cela forme un trou, un chablis.

Les braconniers (chasseurs d'animaux sous protection) chassent les gorilles pour les apprivoiser, faire des trophées de chasse, récupérer leur fourrure. Dans le jeu, on devait avec une fausse arbalète et des balles de mousse en forme de noix de coco, tirer sur les braconniers pour savoir le prochain numéro.

Dans le dernier atelier, il fallait savoir si les gorilles étaient mutualistes, compétiteurs, symbiotes ou parasites envers les arbres. Le mutualisme veut dire que deux espèces apportent un avantage à l'autre. La compétition veut dire que deux espèces veulent avoir le même avantage et elles s'affrontent pour l'avoir. La symbiose veut dire que deux espèces sont indispensables l'une pour l'autre pour survivre. Le parasitisme signifie qu'une espèce apporte un avantage à une autre mais celle-ci n'obtient rien en échange. Les gorilles sont mutualistes envers les arbres parce que quand ils mangent les fruits, ils ne digèrent pas les graines qu'ils sèment en faisant leurs besoins.

« On a adoré ! »

Anouk, Enzo et Maylis

CM2, École Jean Elie Jambon, Coutras

De classes en classes

Les mots mystère en environnement

Règle du jeu : trouver le mot mystère à partir des définitions et du nombre de lettres du répertoire de mots liés à l'environnement. Chaque case de couleur contient une des lettres du mot mystère.

1- n.m, 11 lettres : quand une personne amène d'autres personnes, pour moins polluer et ne pas prendre plusieurs voitures à la fois. (définition rédigée par *Timothée, Tamara et Dylan*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2- n.f, 8 lettres : endroit glacial : les animaux se réfugient dessus : c'est un gros bloc de glace qui flotte sur l'eau, comme un bateau pour les animaux. (*Maya, Manon, Aaron*)

--	--	--	--	--	--	--	--

3- n.m, pluriel, 7 lettres : objets qui polluent la Terre et qui peuvent tuer les animaux. Le vent les emporte dans la mer. Mais on peut aussi les trier. (*Jade et Lilian*)

--	--	--	--	--	--	--

4- n.m, 10 lettres : 1- dans les magasins, il faut arrêter de mettre des emballages qui ne servent à rien et qui polluent la nature. Et il faut acheter moins d'habits.

2- Les gens consomment trop d'électricité. (*Julien et Medhy*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5- n.f, 13 lettres : les bûcherons coupent beaucoup trop d'arbres : ils coupent les troncs, alors ça tue les animaux qui n'ont plus de maison ; et les humains respirent moins parce qu'il n'y a plus de feuilles. (*Joan et Léa*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6- n.m, 9 lettres : on retrouve des emballages dans les océans, ils tuent les poissons qui se coincent dedans, et ils polluent les plages. (*Yann et Juliette*).

--	--	--	--	--	--	--	--	--

7- n.f, 7 lettres : c'est quelque chose qui fait du bruit dehors : ce vacarme fait peur parce que les arbres et les toits des maison peuvent s'envoler. (*Chloé et Maéna*)

--	--	--	--	--	--	--

8- n.f, 5 lettres : c'est quelque chose qui protège notre Terre. Si on ne l'avait pas on ne serait pas là. Il ne faut pas la détruire, elle est très fragile. Les incendies la détruisent. (*Lola, Nathanaël et Emma*)

--	--	--	--	--



9- n.m, 13 lettres : chaleur qui fait fondre la banquise. (*Bastien et Lucie*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10- n.f, 9 lettres : c'est tout ce qui ne va pas : on gaspille beaucoup trop, on ne protège pas la couche d'ozone, il y a la déforestation. Il faudrait essayer de plus marcher pour l'arrêter. (*Nathéo, Enoah et Ivana*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

CE2, École Élie Jambon
Coutras

Vie des classes

Le petit Chaperon Rouge au Fémina

Le 18 février 2020 toute l'école des Églisottes a pris le bus pour rejoindre le théâtre Fémina à Bordeaux.

Voir Bordeaux était déjà une nouveauté pour beaucoup ! Il y avait des tramways, beaucoup de magasins, beaucoup de gens, de voitures, des feux de circulation partout.

Nous avons assisté à un ballet de la compagnie Sohrâb Chitan. Sohrâb Chitan est le nom du chorégraphe.

Ce ballet était une adaptation du conte du Petit Chaperon Rouge.

Sur scène, en plus des danseurs, un orchestre symphonique était présent.

Nous avons pu voir des violons, violoncelles et contrebasses ainsi que des percussions.

L'histoire racontée était différente du conte que l'on connaît

A la fin, la chasseuse se déguisait en grand-mère pour piéger et tuer le loup et le Chaperon rouge était triste de la mort du loup.

Les musiques utilisées lors du ballet étaient principalement celles du compositeur Béla Bartok.

Au début nous avons eu peur parce qu'on entendait un coup de fusil très fort et qu'on ne s'y attendait pas.

Le loup nous a beaucoup fait rire. Ses mouvements étaient étranges, comme s'il ne savait pas danser et qu'il allait tomber. Il faisait des moulinets avec ses bras.

A la fin on a été surpris que la chasseuse se déguise en grand-mère et on a trouvé ça rigolo et triste aussi. Triste car ils étaient amoureux avec le chaperon rouge.

On a aimé voir les instruments de près, surtout la contrebasse.



CEI École des Églisottes

Réponses du jeu page 12

1- COVOITURAGE : Exemple : Ce week-end j'ai fait du **covoiturage** pour aller à Bordeaux : une dame nous a amenés avec sa voiture, on l'attendait sur l'aire de covoiturage.

2- BANQUISE : Exemple : L'ours polaire attend sur la **banquise**.

3- DÉCHETS : Exemple : Il faut trier les **déchets** dans les poubelles.

4- GASPILLAGE : Exemple : on **gaspille** trop d'électricité : il faut juste porter un autre pull pour pas avoir froid.

5- DÉFORESTATION : Exemple : avec la **déforestation**, les arbres sont coupés, il n'y a plus d'herbe et de feuilles.

6- PLASTIQUE : Exemple : les fruits sont dans des **plastiques** qui ne servent à rien.

7- TEMPÊTE : Exemple : le vent souffle fort, il y a la **tempête** dehors.

8- OZONE : Exemple : La couche d'**ozone** se détruit petit à petit.

9- RÉCHAUFFEMENT : Exemple : avec le **réchauffement** climatique, les animaux n'ont presque plus de banquise.

10- POLLUTION : Exemple : Il y a beaucoup trop de **pollution** : il faut arrêter ça.

Mot mystère : Protégeons.

De classes en classes

Imaginons la ville de demain

Nous avons en 6I et 6J travaillé sur la ville de Demain pour imaginer une ville en 2050, écologique et qui privilégie le vivre ensemble. Nous nous sommes transformés, en groupes, en urbanistes après avoir étudié ensemble ce qui existe déjà, ce qui sera possible et souhaitable afin de limiter les problèmes à venir du fait de l'explosion urbaine.

Voici quelques exemples de nos travaux :

Notre projet est de faire un « gratte-ciel-terre » avec des panneaux solaires sur les murs.

L'énergie géothermique alimente les maisons autour. Les murs des maisons seront végétalisés. Les usines fonctionneront à l'énergie solaire. Les voitures seront électriques ou sinon il n'y aura que des vélos ou des moyens de transport non polluants.

Les énergies éoliennes, solaire, géothermique, hydraulique et marine seront privilégiées.

Le « gratte-ciel-terre » aura un immense centre commercial, des entreprises, un hôtel. Il y aura des habitations souterraines et aquatiques.

Aline, Adam, Aimane et Kelyan

La ville de demain (2050)

En 2050, il y aura plus de murs végétalisés (voir image ci-dessous) et plus de parcs.

Pour l'électricité: des éoliennes et des hydroliennes (ce sont des bouées reliées à un câble qui génèrent de l'électricité grâce au mouvement de l'eau).

Pour les déplacements, on aura des rues piétonnes avec des arbres fruitiers pour que les passants puissent se servir. On construira des autoroutes à vélos et il n'y aura que des modes de déplacement doux.

Pour les bâtiments on trouvera des centres commerciaux souterrains et des buildings en bois avec de la végétation sur les toits (voir dessin ci-dessous).

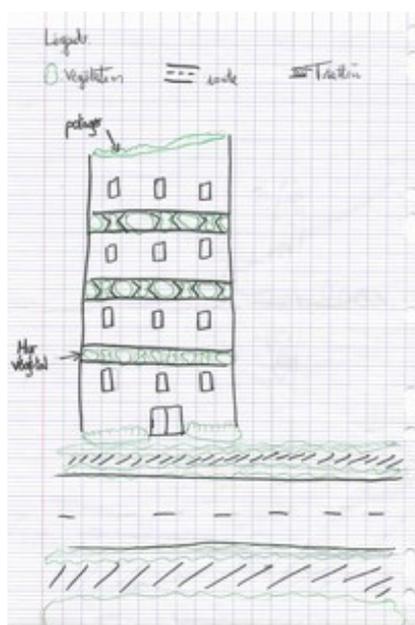
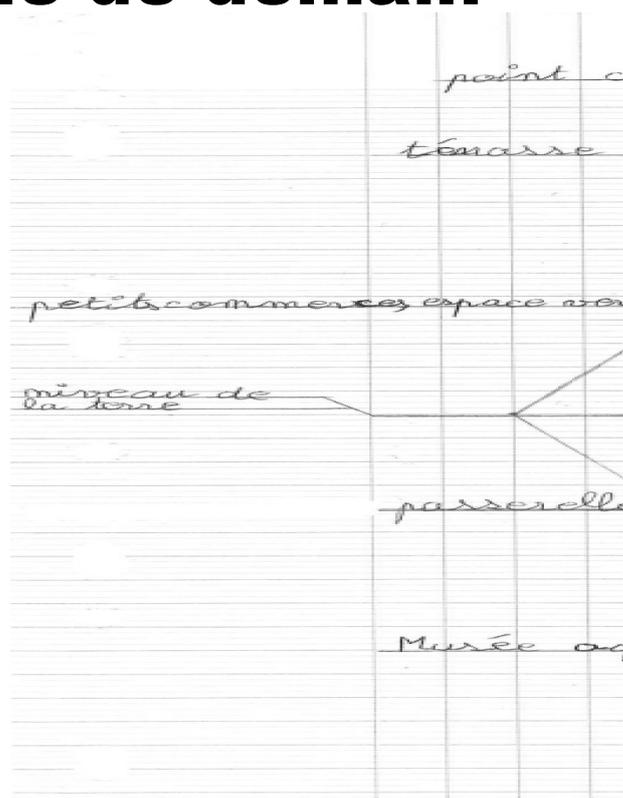
Mettre plus de grattes-ciel.

Faire des foyers ouverts à tous pour favoriser la mixité sociale.

Construire des quartiers flottants pour résoudre le problème de la montée du niveau des océans.

Les urbanistes de 6I :

*Indeera, Cassandra, Matteo, Adam,
Noé, Cloé, Djeny, Océane, Maylina,
Kenza et Carla*



Les métropoles de demain

Écologiques et favorisant le vivre-ensemble.

Pour la métropole de demain nous voulons construire une ville verticale avec des murs végétalisés et des transports en commun écologiques. Nous allons fabriquer des ponts pour les vélos, il y aura des taxis volants.

Il y aura des quartiers flottants aux logements moins chers.

Nous allons installer des brumisateurs de rue pour l'été et nous construirons des logements en bois.

Il y aura des commerces de proximité dans des écoquartiers avec des appartements ouverts à tous (riches et pauvres) pour plus de mixité sociale.

*Maeli, Laly, Océane, Cloé
et Noé de 6I*

Collège Coutras

Cahiers d'écrivains

Dis Papa ...

« Dis papa, pourquoi les chats ne vont pas sur les lits ? »
« Parce qu'ils sont capable de faire pipi », répond papa.
« Dis papa, pourquoi les éléphants ne vont pas à l'école ? »
« Parce qu'ils prennent toute la place ! » répond papa.
« Dis papa, pourquoi les lapins sautent ? »
« C'est pour aller plus vite », répond papa.

Illona CE2

Ce que j'aime faire en dehors de l'école :

Le mercredi, j'aime aller au poney-club.

Le vendredi soir, je regarde Kally's Mashup.

Le samedi, je dors avec mon chat.

Dimanche je masse ma mère.

Pendant les vacances, je prends le train.

Nina, CE2

Acrostiche

Calendrier

Amusant

Décembre

Exceptionnel

Amour

Unique

Jade CE1

Moi j'adore, la maîtresse déteste...

Moi j'adore, la maîtresse déteste qu'on se donne des bonbons en cachette.

Moi j'adore, la maîtresse déteste, qu'on écrive sur un camarade.

Moi j'adore, la maîtresse déteste qu'on bavarde en classe et qu'on ne travaille pas.

Ethan, CE2

Bon appétit !

« Que manges-tu ? » demande Monsieur lapin à la souris.

« Je mange du fromage. » répond la souris.

« Je déteste ça ! » fait Monsieur lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'écureuil.

« Je mange des noisettes. » répond l'écureuil.

« Trop dur pour moi. » dit monsieur lapin.

« Que manges-tu ? » demande-t-il au loup.

« Je mange des lapins ! » répond le loup.

« Au secours !!! » crie monsieur lapin.

Axel, CE2

Noël

Noël, c'est la joie.

Noël, c'est l'amour.

Noël, c'est la douceur.

Noël, c'est les cadeaux.

Noël, c'est bien.

Alizée, CE1

Bonjour, je m'appelle Arnaud. Je vais vous parler des planètes. Je suis dans l'école de St Christophe de Double.

Jupiter protège beaucoup la Terre. Avec son noyau, elle attire toutes les roches. Pour Saturne, ses anneaux sont faits de poussière et de roche. Elle protège aussi la Terre sauf qu'elle a un noyau moins gros que celui de Jupiter mais elle a plus de roches qu'elle. Si vous ne le savez pas encore, Pluton n'est plus une planète mais la seule planète découverte par les américains. Les scientifiques ont vraiment dit que Pluton n'était plus une planète car elle est trop petite.

Arnaud, CM1

Bonjour, nous nous appelons Louna, Maya et Aleyna. Nous sommes à l'école de St Christophe de Double qui s'appelle Rosa Bonheur. Nous sommes en CM1, avec nous il y a les CM2.

Nous avons mis en place dans la classe le Conseil de la Terre pour aider notre planète. Nous avons une grande récréation et une cantine que certains appellent « la cantine moderne ».

Nous avons de la chance, dans notre classe, nous ne sommes que 17. Nous avons une école géniale.

Maya, Aleyna, Louna, CM1

École St Christophe de Double

La grande histoire

Il était une fois un loup qui marchait dans la forêt. Il cherchait les trois petits cochons car il avait une faim de loup. Il était énervé parce qu'il ne les trouvait pas. Peut-être étaient-ils cachés dans la maison en briques ?

« Où sont-ils ces vilains petits cochons ? » grognait le loup en colère.

Au même moment, un petit chien entrait dans la forêt. Il était triste parce qu'il avait perdu sa maman et qu'il se sentait seul. Le chiot cherchait sa mère depuis des heures.

Tout à coup, le chien vit un queue qui dépassait d'un buisson. Le chien s'approcha pour voir si c'était celle de sa maman.

« Maman ! » cria joyeusement le petit chiot.

Le loup se retourna et vit le chien. Il était énervé de s'être fait appeler « Maman ».

« Mais je ne suis pas ta mère ! » répondit le loup de mauvaise humeur.

« Maman ! » dit le chien, heureux.

« Je ne suis pas ta mère ! » répéta le loup de plus en plus étonné.

« Si ! Tu es ma maman ! » insista le chien, très content.

« Non ! Je ne suis pas ta mère ! » s'énerva le loup, de plus en plus en colère.

« Mais si, tu es ma maman ! » continua le chiot, ravi.

« MAIS PUISQUE JE TE DIS QUE JE NE SUIS PAS TA MÈRE !!! » explosa le loup, rouge comme une tomate.

« Et moi, je te dis que tu es ma maman ! » répéta le chiot, étonné.

« Mon petit, tu vois bien que j'ai de trop grandes oreilles... » dit le loup en s'approchant tout doucement.

« Ma maman a des grandes oreilles pour bien m'entendre » répondit le petit chiot.

« Mon petit, tu vois bien que j'ai de trop grand yeux... » dit le loup qui commençait à avoir une idée.

« Ma maman a des grands yeux pour bien me voir ! » répondit le petit chiot.

« Mon petit, tu vois bien que j'ai de trop grandes pattes... » dit le loup.

« Ma maman a des grandes pattes pour bien m'embrasser ! » répondit le chien.

« Mon petit, tu vois bien que j'ai de trop grandes dents... » dit le loup en se léchant les babines.

« Ma maman a des grandes dents... » répondit le chien qui commençait à avoir un petit peu peur.

« Dans ce cas, viens faire un câlin à maman. »

CP2 École Henri Sauguet Coutras

Cahiers d'écrivains (suite)

Qu'est ce qui ne va pas sur Terre ?

C'est le lapin, dit la carotte.

C'est le jardinier, dit le petit pois.

C'est la poubelle, dit le papier.

C'est la pollution, dit la Terre.

Léana, CE2

J'aimerais être ...

J'aimerais être un dauphin pour manger du poisson.

J'aimerais être un ara pour voler.

J'aimerais être un loup pour chasser.

Clément, CE1

Visite à Bordeaux

Mardi 24 septembre, nous avons pris le car pour partir à Bordeaux.

Le matin, nous avons visité le muséum.

Le midi, nous avons pique-niqué.

L'après-midi, nous avons vu cinq fontaines.

Aaron, CE1

Pourquoi ne faut-il pas habiller les animaux ?

Il ne faut pas habiller les animaux parce que le chameau se tromperait, il mettrait ses casquettes et ses chapeaux sur ses bosses.

Il ne faut pas habiller les animaux parce que l'élan serait coincé, ses pattes ne rentreraient pas dans son pantalon.

Léandre, CE1

École St Christophe de Double