

N°11  
juin 2019



# Le petit REPorter

## Édito

L'année scolaire arrive à sa fin. Voici le dernier numéro du journal du REP.

Cette année aura été riche en savoirs enseignés, en projets menés mais aussi en rencontres effectuées.

Ce dernier numéro du journal du REP sera l'occasion pour vous de revenir sur certains de ces projets ou de découvrir ceux qui ont été menés dans les écoles et le collège du REP.

Bonne lecture et à l'année prochaine!

## Au sommaire de cette édition

**Cultivons le savoir** : p 2 et 3

L'exposition Face au vent : E. E. Jambon Coutras

**Sortons** : p 4 à 8 :

Les CP au domaine de la Fraysse : E. E. St Seurin sur l'Isle

À la découverte de Plassac ! : Collège de Coutras

Une balade musicale... : Collège de Coutras

Égalité filles-garçons au travers du prisme de l'art, La Nuit Des

Musées à Libourne : « Meurtre au musée » : Collège de Coutras

Notre voyage scolaire au Pays Basque : E. M. Porchères

Championnat de France de Double Dutch : Collège de Coutras

**Vie des classes** : p 9 à 12 :

Les pièces de Nasreddine : E. E. St Seurin sur l'Isle

Du vent dans les plumes : E. E. St Antoine sur l'Isle

Stop au harcèlement ! : Collège de Coutras

Grand spectacle à l'Accordeur : E. E. St Seurin sur l'Isle

L'atelier mosaïque et l'atelier peinture : Collège de Coutras

**Le coin des auteurs** : p 13 à 16 :

L'école ouverte : E. E. Sauguet Coutras

La petite épopée des ciseaux: E. E. St Seurin sur l'Isle

Autour d'un livre : E. M. Delaunay Coutras

Les migrants : E. E. Sauguet Coutras

Étendoir des mots : E. E. St Médard de Guizières

The Lake Monster : Collège de Coutras

Une nouvelle policière : Collège de Coutras

## Cultivons le savoir

# L'exposition Face au vent

Le vendredi 8 février après-midi, nous sommes allés à Cap Sciences pour voir l'exposition « Face au vent ».

### La mesure du vent

Nous avons appris qu'il y avait trois objets qui mesuraient le vent : il y avait la girouette, le plot et le drapeau. Ils permettent d'indiquer si le vent va vers l'Ouest, le Nord, le Sud ou l'Est et la force du vent. L'avant de la girouette indique dans quelle direction va le vent. Le drapeau indique la force du vent. Le plot, au départ, est placé de façon verticale et plus il y a de vent, plus le plot se gonfle et se met horizontalement.

*Cloé et Ines*

Nous avons été dans la machine à simulation d'ouragans. Il y avait un grand ventilateur qui simulait des ouragans et des images qui montraient les dégâts. Il y avait plusieurs forces de vents : plus le vent était fort, plus la vidéo était violente. Les objets et le toit de la maison s'envolaient, le personnage n'arrivait presque plus à marcher.

*Philomène et Louis*

### La formation des dunes

Nous avons travaillé sur une machine qui transformait les dunes. Il y avait un bouton qui servait à allumer le vent et une sorte de manivelle qui servait à l'orienter. Dans la machine, il y avait de la semoule qui représentait le sable. On devait refaire les dunes et en même temps, on a trouvé deux dinosaures et un coquillage.

Ça nous a appris que le vent forme les dunes. Puis si on veut se repérer dans le désert grâce aux dunes, on ne peut pas car elles bougent tout le temps. Enfin, grâce au vent, les choses enfouies se déterrent, du coup ça nous permet de trouver des choses anciennes.

*Nadya et Tom*

### La formation du vent

D'abord, on a appris comment se formait le vent le jour, quand l'air chaud monte au-dessus de la terre et quand l'air froid descend vers la mer. Pour la nuit, c'est l'inverse.

Si l'air chaud est bloqué par l'air froid, ça peut former des tornades, des rafales d'orages et des ouragans. L'air chaud et l'air froid peuvent aller vers les zones où il n'y en a pas à la surface de la Terre.

*Amine et Noémie*

### Les expressions françaises

Nous avons fait l'atelier des expressions françaises. Cela consistait à observer des expressions comme « le boxeur contre le moulin à vent », qui veut dire que le vent souffle fort et personne ne peut lui résister.

La deuxième, « le vent à l'oreille », voulait dire souffler la réponse à quelqu'un.

Nous avons cherché plus d'expressions sur le vent.

On a trouvé « être ouvert aux quatre vents ». Cela signifie qu'on parle d'un lieu dans lequel le vent circule librement dans toutes les directions. Puis il y a aussi « jeter au vent » qui veut dire disperser en tous sens.

Ensuite, il y a « autant en emporte le vent » qui veut dire des projets vains, qui n'auront pas lieu.

Après, il y a « avoir du vent dans son sac » qui veut dire parler pour ne rien dire.

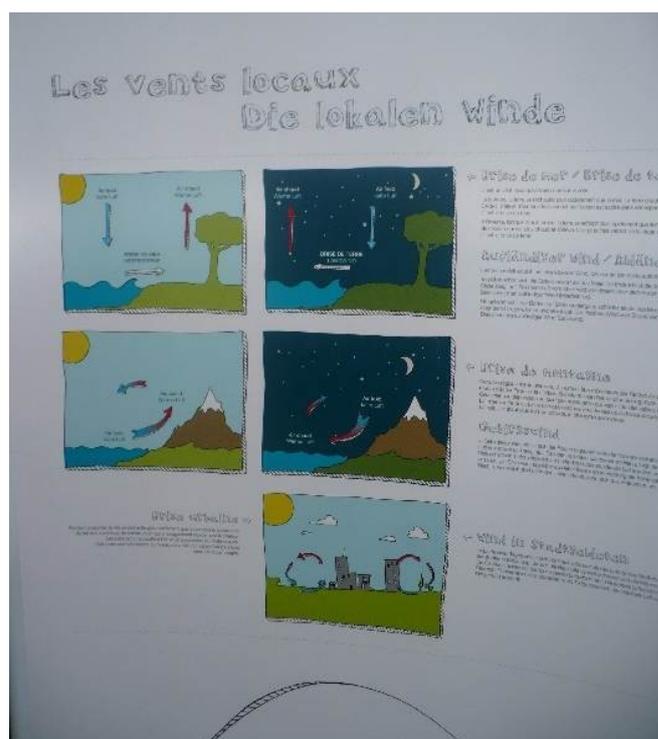
Puis « mettre un vent », veut dire ignorer quelqu'un, cette expression est familière.

Aussi, le « saute le vent » est une brutale variation en intensité du vent.

Après, « vent de travers » désigne l'allure d'un voilier qui reçoit le vent perpendiculairement à sa marche.

Enfin, la « rose des vents » est une figure indiquant les points cardinaux : Nord, Sud, Est et Ouest.

*Emma et Victoria*



# Cultivons le savoir

## Se protéger du vent

On a posé nos mains sur une machine qui soufflait de l'air. En dessous de nos mains, il y avait du tissu qui protégeait plus ou moins bien du vent. Il y avait de la laine, du coton, du nylon et du filet avec des trous. Puis on a déterminé le tissu qui protégeait le mieux, et on a trouvé que c'était le nylon.

Pour protéger les maisons, on peut faire des clôtures d'arbres. Pour protéger les récoltes, on peut mettre des murs de pierre autour des champs.

*Louka, Djeny et Némali*

## Quizz : fonctionnement grâce au vent ou non ?

On a vu différents engins et on a dû deviner s'ils fonctionnaient avec le vent. Nous avons d'abord commencé par la montgolfière. On a dit qu'elle montait avec l'air chaud, qu'elle se déplaçait avec le vent et qu'on coupait l'air chaud pour redescendre. Donc la montgolfière fonctionne avec le vent.

En deuxième, nous avons vu le parachute qui se déplace avec l'air. En troisième, il y avait l'hélicoptère qui fonctionne avec l'air mais pas avec le vent. En quatrième, on a vu l'avion qui lui aussi se déplace avec l'air et non avec le vent. En cinquième, il y avait le deltaplane qui lui par contre fonctionne avec le vent. En sixième, il y avait le char à voile qui se déplace aussi avec le vent. En septième, on a vu le planeur qui se déplace grâce au vent.

*Marine et Indeera*



## Les éoliennes

Nous avons vu une maquette avec trois types d'éoliennes miniaturisées. Il y en a une petite qui produit moins d'énergie mais elle fait moins de bruit, donc on peut l'approcher des habitations. Normalement, il faut les éloigner de 500 mètres des habitations. La deuxième éolienne a deux pales. Elle fait plus d'énergie que la première mais elle fait plus de bruit. La troisième éolienne est la tripale, elle produit beaucoup plus d'énergie et de bruit que la première et la deuxième.

Les éoliennes de mer sont sur des bouées qui flottent sur l'eau.

*Tysinthe et Marius*



## Les différents types de vents

Il y a les tornades qui se forment à cause du choc de l'air froid qui descend et de l'air chaud qui monte. Ensuite, il existe des ouragans qui se forment au-dessus de l'eau et s'écrasent sur la terre. Enfin, il y a les rafales de vent qui se forment en s'écrasant sur la terre puis en se répandant à sa surface.

*Lylie et Océane*

## Les chars à voile

Il y avait une ligne de départ et d'arrivée, puis trois positions : 1, 2 et 3. Il fallait amener notre char à voile à une des trois positions.

Un animateur nous a expliqué qu'en serrant la corde du char, il allait tout droit mais si on ne la serre pas, il va changer de direction.

*Baptiste et Maé*

*CM2, École Élie Jambon, Coutras*

## Sortons...

# La classe découverte des CP au domaine de la Frayse

Nous sommes allés en bus au « Domaine de la Frayse » mardi 4 juin. Nous sommes restés trois jours en classe de découverte avec tous les élèves de CP, les maitresses, et des accompagnateurs.

Mardi :

Nous avons chargé les valises dans le bus. Nous avons dit « Au revoir » à nos parents et nous sommes montés dans le bus.

En arrivant, nous avons fait une balade dans le domaine. Nous avons appris à reconnaître les différents habitats: la forêt, la rivière, le marécage et la prairie.

Dans la forêt, nous avons vu le terrier d'un renard et celui des blaireaux. Le terrier du blaireau a beaucoup d'entrées.

Nous avons appris à reconnaître le chêne en touchant son tronc avec son écorce griffée et en observant ses feuilles en forme de nuage. Nous avons observé le lierre, la mousse et le lichen sur les troncs. Nous avons cherché des trous faits par des piverts. Ce sont les entrées de leur habitat.



Nous avons observé la vie dans une mare. Nous avons trouvé un triton, des grenouilles, des libellules, des demoiselles. On les a attrapés avec une époussette et nous les avons observés dans un petit aquarium. On a appris à les reconnaître.

Dans la prairie, nous avons observé des orchidées avec une loupe. Nous avons vu une buse qui chassait.



Dans les chambres, nous avons préparé les lits. Nous avons rangé nos affaires. Nous avons dormi sans nos parents, avec des camarades dans des lits superposés. Nous avons aimé dormir là-bas. Pendant les repas, nous devions nous servir tout seul, aider à poser et débarrasser la table. Nous avons rangé nos vêtements. Le soir, nous avons dessiné et joué. La maitresse nous a lu une histoire et joué de la flûte traversière.

Mercredi :

Le matin, Alex nous a montré des empreintes d'animaux de la forêt. Nous avons appris à reconnaître les empreintes de chaque animal : l'ours, le chevreuil, le renard, le blaireau,.... Nous avons réalisé une empreinte d'un animal dans de l'argile. Nous avons ramené nos empreintes à la maison.

L'après-midi, nous avons pêché avec une époussette au bord de la rivière. Nous avons pêché des petites bêtes pour savoir si l'eau était bonne pour les animaux. Nous avons trouvé des crevettes d'eau douce, des larves de demoiselles, des larves de libellules, des gerris, des sangsues, .... l'eau de la rivière est bonne pour eux.

Le soir, nous avons cherché des animaux nocturnes. Nous avons appelé la chouette hulotte et la chouette effraie avec un sifflet spécial. Nous avons essayé de repérer des chauve-souris.



Jeudi :

Nous avons dû préparer nos valises et ranger la chambre. Nous avons fait une course d'orientation. Nous avons dû chercher des balises cachées grâce à une carte pour gagner des points. Nous avons eu des défis natures comme la chasse aux insectes, les animaux et leur habitat, fabriquer des couleurs grâce à la nature, le land-art, ...

Nous sommes rentrés. Nous avons beaucoup aimé ce voyage. Nous avons appris beaucoup de choses.

*CP, École St Seurin sur l'Isle*

## Sortons...

# À la découverte de Plassac !

Ce jeudi 2 mai, nous, élèves de 6G et nos professeurs, sommes partis à la découverte des traces du passé de la villa gallo-romaine de PLASSAC, située au bord de l'Estuaire de la Gironde.

### La reconstitution de la villa de Plassac

Lors de la visite guidée, nous avons regardé une reconstitution de la villa de Plassac lors de la deuxième phase.

Pour les curieux, cette vidéo est disponible sur internet :

<https://www.youtube.com/watch?v=tlmfqDyiYPg>

Grâce à l'informatique, les bâtiments sont reconstitués en 3D, il est donc possible de visiter les pièces (vestibule, péristyle...) de villa à la phase 2 (110-120 après J.-C.). Ils l'ont fait pour montrer une restitution visuelle aux visiteurs. Mais il s'agit aussi d'un outil de recherche qui permet aux archéologues de travailler sur leurs hypothèses.



### Dans le musée...

Nous avons vu des mosaïques retrouvées lors de fouilles archéologiques.

Sur le sol, des mosaïques géométriques, d'autres représentant des écailles, des osselets, des tulipes... Sur le mur, des façades de la villa, fragments de personnages de la mythologie : Méduse, Cupidon et un dauphin...



### La Carte d'identité de la villa de Plassac

**NOM DU SITE:** Plassac

**NATURE DU SITE :** villa gallo-romaine .

**PAYS :** FRANCE .

**DATE DE FONDATION:** 20-40 ap J.C

**DIMENSION :** 700 hectares

**FAIT REMARQUABLE :** Dans la villa, il y a de très belles mosaïques et peintures qui ont été conservées.



*Élèves de la classe 6G, Collège*

## Sortons...

# Une balade musicale...

Cette année, nous avons participé à un projet proposé par la CALI, « L'art de grandir / Tableaux d'une exposition, la musique des émotions », en collaboration avec Musikapile, le J.O.S.E.M.

### Temps 1 : le concert – la visite du chef d'orchestre dans nos classes

Le jeudi 6 décembre, nous sommes allés à la rencontre d'un orchestre symphonique à Saint-Germain du Puch : le Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers (J.O.S.E.M.). Éloi Tembremande, le chef d'orchestre, et ses musiciens nous ont interprété différents morceaux dont une tarentelle particulièrement enjouée. C'était un vrai moment de découverte et de bonheur.

Éloi est ensuite venu à notre rencontre dans les classes, accompagné par Florence et Domi de M.K.P. On a pu reparler du concert, des instruments. Il nous a expliqué son métier, on a pu aussi le temps de la séance devenir des chefs d'orchestre. C'était chouette.



### Temps 2 : la balade musicale au musée des Beaux-Arts

Les élèves de C.M. de l'école Henri Matisse ont participé à la visite du musée des Beaux-Arts de Libourne. Nicolas Lescombes, ancien chef d'orchestre du J.O.S.E.M. a composé et interprété différents morceaux de musique avec des instruments variés, des objets du quotidien. Un joli bout de musique en rapport avec un tableau...

Pour « Gavotte et taverne », il nous a interprété un morceau et ensuite on nous a expliqué le tableau.

Pour « Chevauchée fatale », on a été impressionné par la taille du tableau, ce qu'il représentait : une scène de guerre avec des chevaux très expressifs...on ressentait la violence de la scène dans ce tableau très sombre ; le guide du musée nous a expliqué plus en détail la scène puis Nicolas a composé un morceau. On a eu alors l'impression de revivre la scène ...on entendait même le galop des chevaux. C'était magique !

Nicolas a ensuite interprété un autre morceau et dans la pièce du musée, le jeu a été de faire correspondre sa musique avec une œuvre. Le guide nous a donné quelques indices et nous avons fini par trouver le tableau « Au-delà des dunes ».

## Sortons...

### Temps 3 : une création sonore pour une œuvre :

Pour la dernière étape du projet, Nicolas, Domi et Florence de M.K.P. sont venus dans notre classe avec des mallettes d'instruments. Il s'agissait de mettre en musique ce qu'on avait dessiné après avoir écouté une musique en classe.

La classe de CM1 a créé une œuvre collective nommée « L'homme du vent et du soleil ». Notre œuvre représente le visage d'un homme heureux avec des cheveux fous en ying-yang. Puis, chaque élève est venu compléter l'œuvre avec sa touche personnelle. Nous l'avons entourée d'un cadre orange à paillettes et nous l'avons tous signée.

Pour la classe des CM1-CM2, il en est ressorti 2 couleurs dominantes associées à 2 émotions fortes : orange stressé et bleu enjoué. Avec Nicolas, il a été décidé de composer deux musiques pour « coller » à ces deux émotions. On s'est mis en groupe de 3 – 4 élèves : il y avait des ukulélés, des xylophones, des balafons, des tubes diatoniques - tubes en plastique qui produisent une note-, des djembés, des darboukas et une batterie réalisée par 2 élèves avec le matériel pris en classe (carton, boîte en métal, feutres ardoise...).

Après que chacun se soit approprié le son et le maniement de son instrument, on a interprété, sous la direction de Nicolas, des morceaux de musique.

À partir des deux musiques composées et

interprétées avec l'aide de Nicolas, nous avons réalisé un triptyque « Vice-versa » où l'on est passé d'une émotion à une autre.

Nicolas est revenu voir notre travail dans chaque classe, on lui a présenté le triptyque. À partir de cette production collective et unique, on a enrichi nos productions sonores de la séance précédente. Après quelques essais, nous avons été enregistrés par Nicolas. Il va se charger de faire les arrangements si nécessaire afin de pouvoir présenter nos musiques et nos œuvres plastiques lors du festival MKP à Saint Denis de Pile qui s'est tenu les 6-7-8 juin.

Le moment que nous avons le plus apprécié dans ce projet c'est la visite du musée des Beaux-Arts à Libourne. Ce qui nous a plu c'est d'observer des tableaux et d'écouter des musiques inspirées de ces tableaux. Cela nous a beaucoup aidé pour créer notre œuvre. Nous avons particulièrement adoré entendre la clarinette de Nicolas résonner entre les murs du musée.

Il y a un concert gratuit du JOSEM le samedi 8 juin au parc Bômale ...c'est le moment pour nous, pour vous de vivre un moment de partage, d'émotions, de découverte fantastique...Laissez-vous porter par la musique sans a priori, faites comme nous avons fait tout au long de ce projet.

Un très grand merci à tous ceux qui nous ont permis d'accéder à cet univers (MKP et ses intervenants toujours disponibles, le JOSEM, la CALI...)

*CM, École des Peintures*

## Égalité filles-garçons au travers du prisme de l'art La Nuit Des Musées à Libourne : « Meurtre au musée »

Les élèves des classes de cinquièmes du collège Henri de Navarre ont interprété leur pièce de théâtre au musée de Libourne, samedi 18 mai à 19 h 15 devant un public nombreux.

Après avoir travaillé tout au long de l'année, les élèves volontaires ou élus par leurs camarades ont joué et ont eu beaucoup de succès devant un public nombreux et conquis. La compagnie de théâtre « Astropophe » les avait aidés tout au long de l'année afin de développer leur talent de comédien !



*Élèves de 5<sup>e</sup>, Collège*

## Sortons...

# Notre voyage scolaire au Pays Basque

40 élèves de la GS au CE1 sont partis trois jours au Pays Basque. Voici les récits :

On a ramassé les déchets sur la plage. Ce que nous jetons par terre arrive dans l'Océan. Ça pollue. Il ne faut pas jeter de déchets au sol.

Avec des épuisettes, à marée basse on a attrapé des animaux marins ( oursin, crevette, bernard l'hermite...).

Ensuite on a été au musée de la mer. On a vu des tortues, des poissons clowns, des méduses, des hippocampes, des pieuvres, des mérus, des murènes, des requins marteaux.



Au moment de la boum on a allumé une boule à facette, on a mis la musique et on a dansé comme des fous.

On a joué au tir à la corde. Pour gagner il fallait tirer plus fort que les autres. On a aussi testé des xisteras. Pas facile du tout.



On voudrait repartir en voyage.

*Les élèves, École de Porchères*

# Championnat de France de Double Dutch

Le 18 et 19 mai 2019 à la Ferté Bernard se tenaient les championnats de France de Double Dutch.

Le 18 mai, les jumpeuses de l'UNSS du collège Henri de Navarre sont parties pour le challenge National de Double Dutch UNSS. Les équipes de jumpeuses étaient composées de :

- une équipe de minime ( Maëly, Sofia et Lisa)
- une équipe de benjamine (Loelia, Floriane et Inggria)
- une juge officielle (Anaëlle)
- le coach (M Damestoy)

Le voyage a été long (près de 5 heures de route). Dès leur arrivée, ils ont assisté à du freestyle en corde simple. Puis les équipes se sont entraînées pour la compétition du lendemain. En fin d'après midi, elles ont assisté à la compétition de conteste. Elles ont pu voir des chorégraphies très impressionnantes et très originales. Le soir, il y avait un barbecue organisé pour les participants. Puis les équipes de M Damestoy sont allées se coucher à l'internat non loin du gymnase.

Le 19 mai est arrivé, et toutes les filles étaient très anxieuses. Les équipes se sont entraînées pendant une heure. Puis le moment de la compétition arriva. Celle-ci se passa merveilleusement bien, car les équipes s'étaient donné à fond.

Le moment de la remise des prix. L'équipe des minimes était arrivée première, et l'équipe des benjamines était arrivée deuxième.

Leur coach était si fier comme leurs parents. Ce week-end était riche en découverte et cela nous a permis de rencontrer des champions de Double Dutch comme : « Ilyes Debbah » et « Jonathan Mahoto » qui nous encouragent à continuer. Il a aussi permis de voir de nouvelles figures et de voir des pros pendant une compétition.



*Anaëlle, Collège*

# Les pièces de Nasreddine

Pendant l'atelier théâtre, nous avons préparé des scénettes de Nasreddine Hodja.

Nasreddine est un personnage célèbre dans tout l'Orient et même au-delà depuis plusieurs siècles. Il est un peu sage, un peu malin, un peu bête et un peu fou ! Du coup les pièces étaient très drôles à jouer.

Nous nous sommes répartis les rôles, nous avons chacun deux ou trois rôles. C'était amusant de porter des djellabas !

Avant la représentation devant les parents, nous étions tous stressés... Mais tout s'est bien passé et les parents ont adoré !



*Des CM de l'École St Seurin sur l'Isle*

# Du vent dans les plumes

Chistian, un professeur de danse contemporaine est venu à l'école.

Avec lui, nous avons travaillé sur le cygne : cet animal blanc et beau vit souvent dans les lacs et rivières ou encore dans les étangs. Nous avons tous dansé dans la salle des fêtes en imaginant être des cygnes. Nous avons de grandes chaussettes blanches sur le bras. Nous avons fait une chorégraphie sur la musique du Lac des Cygnes. Pour finir, nous avons dansé avec des plumes : il ne fallait pas la laisser tomber par terre et la rattraper avec son corps. Nous nous sommes bien amusés !



Quelques semaines plus tard, nous avons été voir un spectacle de rue où Christian dansait. C'était l'histoire d'un homme qui rencontre une femme cygne dans la rue. Il la suit et il lui arrive beaucoup de choses très rigolotes. À la fin, les danseurs ont lancé des plumes sur tout le monde depuis les fenêtres d'une maison.

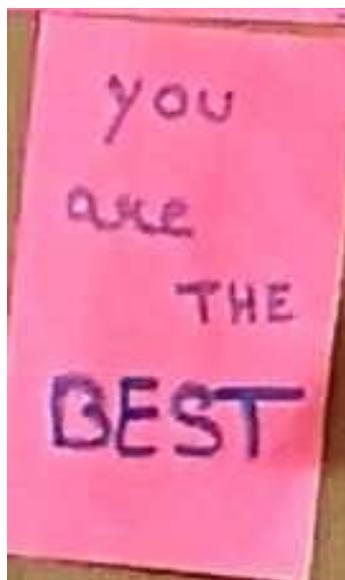
*École de St Antoine sur l'Isle*

# Stop au harcèlement !

Positive post-it day s'est déroulé le 24 mai. Cette journée d'action contre le harcèlement consiste à coller des post-it sur des panneaux d'affichage prévus pour cette journée et principalement sur les casiers. Sur ces post-it il fallait écrire des mots ou des messages positifs pour remonter le moral de tout le monde.

Odd socks day s'est déroulé le 29 mars. Cette journée consiste à porter des chaussettes ridicules ou on pouvait les décorer avec notre imagination et on pouvait les créer avec des pulls par exemple. Tout le monde pouvait rire positivement de l'autre.

Avec de nombreux témoignages, on a pu constater que ces deux journées d'action contre le harcèlement ont aidé de nombreuses personnes à comprendre les différences et surtout à les accepter.



Shelsy, Nahémy, Élodie, 3<sup>e</sup>D, Collège

## Vie des élèves

# Grand spectacle à l'Accordeur

Cette année, nous avons créé un spectacle avec les CM2 de Saint Denis de Pile.

Nous avons d'abord écrit une chanson avec Thomas et Julien qui sont des musiciens. Ça a pris les matinées d'une semaine de classe.

Muriel, qui est une chanteuse et une danseuse est venue quatre fois pour nous aider à créer et répéter le spectacle.

Le lundi 27 mai nous avons été à la salle de l'accordeur de Saint Denis de Pile. Au début du spectacle, nous avons vu une comédie musicale jouée par les 4<sup>e</sup> 3 du collège des Dagueys de Libourne. Juste après, nous avons commencé notre représentation de théâtre, de chants et de danses. Puis les 4<sup>e</sup> et des enfants migrants ont fait une chanson en rasant et en dansant. Ensuite, Mondial Stéréo a fait un concert auquel nous avons pu participer en chantant une chanson intitulée « dans nos rêves. C'est nous qui avons aidé à écrire cette chanson en classe. Tous ces spectacles étaient sur le thème des migrants.

Nos parents étaient présents dans la salle et ils ont adoré ces spectacles. Avant de monter sur scène, nous avions le trac.

Nous avons vraiment aimé tout ce projet.



CE2, École St Seurin sur l'Isle

## L'atelier mosaïque et l'atelier peinture

Pendant l'atelier mosaïque, nous avons appris de nouvelles choses qu'on ne connaissait pas.

Les étapes à faire pour réaliser une mosaïque

1-découper les motifs sur un papier calque.

2-mettre le mortier dans le cadre.

3-poser les **tesselles** au bon endroit.

4-retirer le cadre pour qu'il ne reste que la mosaïque.

5-laisser sécher l'œuvre

6-puis vous pouvez garder la production (mosaïque).



Les carreaux de mosaïques sont taillés avec une **marteline** qui tape sur un tranchet.

Une **mosaïque** c'est un ensemble de **tesselles** qui dessine des formes géométriques pour décorer les murs ou les sols.

Collège

# Apprendre à signer

Dans la classe de Mme Coni nous apprenons la langue des signes depuis la rentrée de septembre.

Nous avons découvert cette langue grâce à l'histoire Petite Beauté d'Anthony Browne. Dans cette histoire (inspirée d'une histoire vraie), un gorille communique avec les gardiens du zoo en langue des signes. Nous avons voulu à notre tour apprendre des mots, des phrases et des chansons dans cette langue. Nous sommes fiers de présenter la langue des signes aux camarades des autres classes, notamment aux CP.

Quotidiennement nous utilisons la langue des signes en classe : bonjour, merci, bravo, moi (pour prendre la parole), bon appétit, petite souris (signal pour aller en motricité), les couleurs des groupes. Pour se concentrer en regroupement quand on est dans la lune maîtresse chante avec



Bonjour en langue des signes

ses mains l'araignée Gypsie, comme ça on revient à nos moutons.

Les enfants s'expriment sur la langue des signes :

« La langue des signes c'est bien parce qu'on apprend à dire des choses sans parler. »

« La langue des signes c'est quand on ne peut pas parler et entendre, c'est bien. »

« J'aime bien la langue des signes car on apprend pleins de mots et je l'utilise à la maison. »

« Moi je montre à papa et maman la langue des signes. »

« Les sourds n'entendent pas du coup on leur fait des signes comme bonjour et ils comprennent. »

« Dans la classe on fait bravo avec nos mains mais sans taper dedans parce que les sourds n'entendent pas. »

« Pour dire joyeux anniversaire on souffle sur nos doigts. »

« On utilise les mains et aussi le visage. Si je signe « je suis triste » il ne faut pas sourire. »

« On sait chanter avec nos mains des chansons comme l'araignée Gypsie, la famille tortue et petit garçon. »

« C'est bien d'apprendre la langue des signes à l'école, c'est important. »

*MS/GS, École Suzanne Lacore, Coutras*

# La course parrainée

Mardi 7 mai, toute l'école a participé à une course parrainée. Chaque classe a couru une par une des plus jeunes aux plus âgés. D'abord, nous nous sommes entraînés pour savoir le nombre de tours que nous pouvions faire. Avant les vacances, la maîtresse nous a donné les passeports pour que nous trouvions des parrains. Après la course, la maîtresse nous a rendu les passeports pour récolter l'argent que les parrains avaient promis pour la coopérative scolaire.



*Tomas, Lucille, Mélanie CE2-CM1A  
École J. Chastenot, St Médard de Guizières*

## Le coin des auteurs

# L'école ouverte

À l'école ouverte, on a appris à faire des BD virtuelle. Moi et mes amis nous sommes allés sur Pixton.com.

Qu'est-ce que Pixton ? C'est un site où on peut créer des BD.

Comment créer des BD ? Il y a plusieurs choses : il faut choisir un arrière-plan, il faut un ou plusieurs personnages, les personnaliser et rajouter des accessoires. On peut choisir aussi la forme des bulles et il faut mettre du texte.

Au début on devait faire trois vignettes où on racontait nos rêves, puis après c'était libre et on pouvait s'écrire des commentaires.

### Mes rêves

par Amine

Monday April 15, 2019

14 vues | 9 commentaires

Classé dans Qu'est-ce que tu as sur ta liste de souhaits?



### Choses incroyables à faire

par william

Tuesday April 16, 2019

9 vues | 2 commentaires

Classé dans Qu'est-ce que tu as sur ta liste de souhaits?



### Ma liste de souhaits

par Anaëlle

Tuesday April 16, 2019

4 vues | 2 commentaires

Classé dans Qu'est-ce que tu as sur ta liste de souhaits?



# La petite épopée des ciseaux

C'est l'histoire d'une paire de ciseaux qui vivait dans une trousse avec tous ses amis les stylos, la gomme, le taille crayon et le crayon à papier. Un événement bouleversa sa vie. La trousse tomba par terre avec tous les objets. Le ciseau s'envola et partit par la fenêtre.

Il rencontra plein d'oiseaux. Il leur parla et se rendit compte qu'il parlait le langage animal. Il continua son voyage dans la cour et vit plein d'enfants.

Il reprit sa route et alla à Super U dans le rayon fournitures. Il vit des ciseaux, les délivra et il y eut une armée de ciseaux volants. Ils sortirent et virent des voitures. Ils prirent peur et se réfugièrent tous dans le coffre de l'une d'elles. Dans cette voiture, il y avait une fillette et son père. Ils ne remarquèrent pas l'armée de ciseaux. Les ciseaux ne le savaient pas encore mais ils

allaient dans le centre de Bordeaux.

Par la fenêtre du coffre, ils virent plein de bâtiments. Ils étaient très étonnés, ils n'imaginaient pas du tout le monde extérieur comme ça. La voiture s'arrêta devant un grand immeuble. Le père ouvrit le coffre et vit tous les ciseaux, ils s'envolèrent alors jusqu'à la plage.

Là, ils virent un petit point noir et, intrigués, ils allèrent le voir. C'était un petit pion tout décoré. Ils allèrent lui parler. Le petit pion leur dit que ses amis l'appelaient Sashalluciné et que lui aussi était parti en voyage comme eux. Sashalluciné leur dit d'aller délivrer leurs copains. Alors, le pion sauta sur le chef des ciseaux et le pion guida tous les ciseaux vers les trousse.

Ils arrivèrent dans la classe et le pion ouvrit toutes les trousse et tout le monde s'envola. Ils vécurent libres et heureux jusqu'à la fin de leur vie.

*Ornella, Éva, Ambre, Ryan, Solange, Léo, CM2, École de St Seurin*

## Autour d'un livre

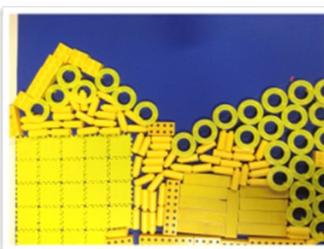
Maria Jalibert est venue nous rendre visite le lundi 11 mars à l'école. Son livre intitulé « En route ! » fait partie de la sélection PS/MS du comité lecture.

Elle nous a expliqué et montré comment elle réalisait ses illustrations. Elle utilise des jouets qu'elle assemble et colle sur une feuille. Ensuite, elle emporte ses planches à un photographe qui les photographie. Elle trouve les jouets dans la chambre de ses enfants mais aussi sur des brocantes.

Elle nous a aussi présenté les albums qu'elle avait illustrés :

Nous nous sommes, à notre tour entraînés à la technique de Maria avec les jeux de construction de la classe.

Nous avons trié les couleurs puis assemblé dans un espace délimité.



*PS MS, École Delaunay, Coutras*

# Le coin des auteurs

## Les migrants

### Qu'est ce qu'un migrant ?

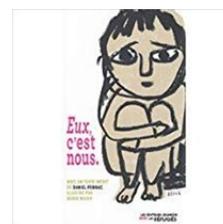
Un migrant est une personne qui fuit son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays et être en sécurité. Ils sont à la fois émigrés pour leur pays d'origine et immigrés pour le pays d'arrivée.

### Pourquoi quittent-ils leur pays ?

Ils quittent leur pays car ils ont peur parce qu'ils n'ont pas de travail donc pas d'avenir. Ils sont donc obligés de quitter leur pays. Ils peuvent également fuir leur pays pour des raisons politiques comme la guerre ou les dictatures. Il peut aussi y avoir des catastrophes naturelles qui les obligent à partir pour s'installer dans un autre pays. A cause de leur religion ou de leur origine, ils peuvent être persécutés, ils cherchent donc un refuge, une protection dans un autre pays.

### Comment faire pour les aider ?

Pour aider les migrants, on peut offrir de son temps et être bénévole dans une association. On peut également faire des dons financiers ou donner des vêtements, de la nourriture, des médicaments, des produits d'hygiène. On peut les héberger ou simplement leur sourire pour leur dire qu'on les soutient.



### Les enfants migrants ?



Les enfants bénéficient de droits garantis par la convention internationale. Les enfants, sont parfois séparés de leur famille. Des trafiquants et des passeurs abusent des enfants et les maltraitent. Il y a actuellement plus de 25 000 mineurs dans la rue en France.

Mineur = enfant qui a moins de 18 ans  
Convention internationale = un texte signé par plusieurs pays qui définit les droits et les devoirs des personnes qui arrivent dans ces pays.

*École Sauguet, Coutras*

## Étendoir des mots

Les productions d'écrit ont pris l'air à l'occasion de l'étendoir des mots qui a eu lieu dans toutes les écoles du REP en avril comme ici à ST Médard de Guizières.



*École St Médard de Guizières*

## Le coin des auteurs

# The Lake Monster

Un chapitre sur deux en anglais.

Les sixièmes F travaillent avec les quatrièmes EF sur un livre qui s'appelle « The Lake Monster ».

Mais les « petits » sixièmes ne sont pas suffisamment forts en anglais pour tout comprendre alors les quatrièmes les aident.

Le chapitre en français est résumé par les 6<sup>e</sup>.

Le chapitre en anglais est résumé par les 4<sup>e</sup>.

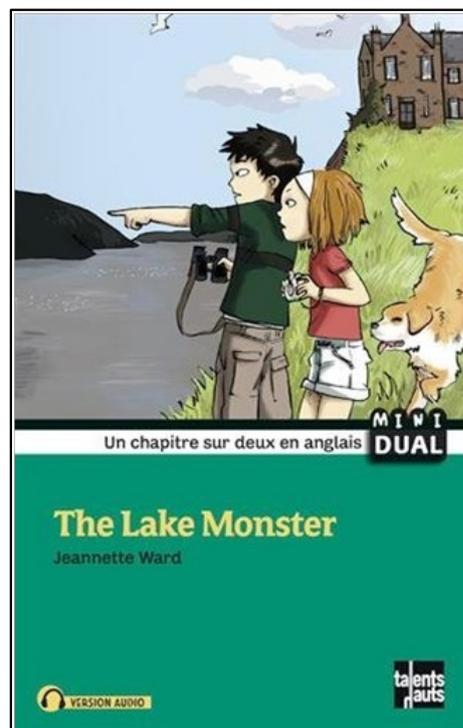
### Le début du livre :

*Tom et son amie Manon passent des vacances en Écosse, au bord du Loch Ness.*

*Tom rêve de voir le monstre et de prouver qu'il existe.*

*Dès le premier jour, les deux amis se rendent sur les bords du lac et dans l'eau, aperçoivent... une ombre gigantesque !*

*Serait-ce Nessie, le monstre du Loch Ness ?*



*Les 6<sup>e</sup>F, les 4<sup>e</sup>EF, Collège*

## Une nouvelle policière à lire d'urgence au CDI ou sur le site du collège !

Les 3<sup>e</sup>C ont gagné le prix de l'originalité pour leur nouvelle policière La main coupée ! Une délégation a été reçue le mardi 21 mai à l'hôtel de police de Bordeaux. Le lieutenant-colonel Lefèbre leur a remis leur prix.

Le thème du concours était Animal. Deux gendarmes de Saint Medard de Guiziere sont venus présenter aux écrivains en herbe de 3eC la réalité de leur métier. Ensuite, un écrivain, Éric Dumont, leur a présenté les codes d'écriture du récit policier. Le travail s'est réalisé en interdisciplinarité avec Mme Soumaestre en français et Mme Lafleur en Physique-Chimie. Mme Decauze a également participé au projet et a fait découvrir aux élèves les métiers de l'édition.

*Collège*